

Apprendre à pratiquer une activité physique, sportive et artistique en apprenant à l'enseigner entre élèves : un levier pour une Éducation Physique et Sportive citoyenne ?

Illustration en arts du cirque au collège

Maël Le Paven¹, Tangi Sene² & Silvain Retout²

1 Département Education Physique et Sportive / Faculté des Sciences du Sport et de l'Education, Université de Bretagne Occidentale, Brest, France / Centre de Recherche sur l'Education, les Apprentissages et la Didactique (CREAD - EA 3875) & Laboratoire Editions, Langages, Littératures, Informatique, Arts, Didactiques, Discours (ELLIADD - EA 4661), Université de Bourgogne Franche-Comté, Besançon, France

2 Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education de Bretagne, Université de Bretagne Occidentale, Brest, France



FACULTÉ
DES SCIENCES DU SPORT
& DE L'ÉDUCATION



Introduction

- ▶ Ministère français de l'Education Nationale :
contribution de l'EPS à l'éducation à la citoyenneté autour de la compréhension du sens des règles (2015a) et de leur rôle dans la responsabilisation vis-à-vis d'autrui (2015b)
- ▶ Ici : sens des *règles d'action* au cœur des contenus d'enseignement / apprentissage
- ▶ Du sens de la (mise en) découverte / expérimentation de ces règles...
...au sens du jeu didactique
 - Des *nécessités pour (inter)agir aux nécessités pour apprendre et/à enseigner* => acquisition au cœur des dispositifs d'interactions tutorielles

- ▶ Spécificités du contexte : projet établissement et de classe, rôle tuteur, ...
- ▶ Professeur stagiaire non spécialiste de l'activité : dévolution « par défaut... » (Le Paven & coll., 2007) =>...de l'**identification des contenus pour réguler l'activité de l'autre** et =>...de la mise en **découverte des règles d'action** dans le binôme [*intention préalable assumée*]
- ▶ Méthodo **négociée** entre apprentis chercheur et professeur : tutorat dissymétrique binômes d'élèves (6^{ème}) : **1°**. Élève tuteur/trice découvre une nouvelle pratique et ses règles définitives : pratique + lecture fiche **2°**. Il/elle « enseigne verbalement » cette pratique à un.e élève tutoré.e → **expérimenter / mettre en mots des contenus d'enseignement** ↔ **découvrir des contenus d'apprentissage** (transposition didactique)
- ▶ Les analyseurs de la TACD pour décrire l'action conjointe prof-élèves et élèves-élèves (*triplet de genèses, quadruplet de l'action du professeur, dialectiques et sémioses contrat/milieu, réticence/expression, ...*)
- ▶ Question principale de recherche : Comment les élèves co-construisent-ils les règles du jeu didactique à partir de l'identification-transmission des règles d'action d'une pratique nouvelle ?

Précisions méthodologiques

- ▶ Une séquence d'arts du cirque filmée de 8 leçons d'1,5h en classe de 6^{ème} (11-12 ans, n=24) avec un professeur stagiaire (Master 2) non spécialiste de l'activité
- ▶ Entretiens ante / post avec le professeur^(b) + entretiens-flashes avec élèves^(a) + entretiens d'auto-confrontation professeur^(b) & élèves^(a)
- ▶ Analyse d'un moment significatif de la sémiologie¹ de contenus à partir de celle de critères de réalisation sur un atelier de pratique du « bâton du diable » – *étude d'un cas impliquant 1 binôme*

¹ production/déchiffrement de signes dans l'action conjointe

(a) menés par prof, (b) menés par chercheur



Résultats *(centrés sur un binôme)*

1. Dialectique réticence/expression assumée par le professeur

- ▶ Fiche « règlement » définissant les règles essentielle du bâton du diable - ***milieu initial***
- ▶ Consignes et régulations du prof (choix assumé) : uniquement en direction de l'élève tutrice, individuellement sur temps à part en auto-confrontation tutrice (vidéo) / entretiens flash « hors présence tutorée », centrés sur sa propre pratique puis sur les *consignes et régulations verbales adressées à l'élève tutorée (jeu maïeutique pour accéder aux intentions et analyses de la tutrice)* → ***choix à l'initiative du professeur***
- ▶ Intention prof : faire enquêter les élèves sur les contenus nécessaires à la réussite (pour pratiquer, pour enseigner)

« Je cherche à faire en sorte que les élèves mettent en mot les contenus [...] Qu'ils comprennent les intentions de l'autre et fassent part de leurs propres intentions. »

2. L'accès au sens du jeu didactique entre élèves

- ▶ **Tutrice identifie des critères de réalisation** - cf. extraits entretien flash après sa propre pratique :
« *Je me suis trop précipitée je pense* » / « *Après j'ai écarté les bâtons plus et ça marchait mieux* »
- ▶ **Tutrice sélectionne des critères / règles dans l'action conjointe** avec tutorée - ex. :
« *Il faut qu'il rebondisse* »
- ▶ **Tutrice adapte les contenus d'enseignement aux difficultés constatées chez l'élève tutorée // sémiose réciproque** (tentatives « adressées » de la tutrice)
« *Pars de plus loin, écarte un des bâtons* »
- ▶ **Tutrice reconnaît son jeu sur la dialectique réticence/expression**
cf. extrait d'entretien d'auto-confrontation :
« *Bah, comme je reprends ce que moi j'avais fait, je me suis dit que j'allais peut-être la laisser, je n'allais pas trop lui dire pour qu'elle essaye* »
- ▶ **Tutorée reconnaît et accepte ce jeu** : « *Tu veux pas tout me dire... mais merci du conseil !* »



comprendre ⇔ accepter le jeu didactique

Discussion et conclusion

- ▶ Le jeu didactique et ses incertitudes comme constante anthropologique (ex. paradoxe du contrat didactique - Brousseau, 1998)
 - ▶ *Incertitudes sur les contenus, incertitudes sur les savoirs : prof, élèves*
 - ▶ *Diagnostics et enquêtes « en miroir »*
- ▶ La grammaire du jeu didactique comme enjeu d'acquisition (Collectif Didactique pour Enseigner, 2019)
- ▶ Formes de vie et jeux de langage (Wittgenstein, 1953/2004) dans l'action conjointe
 - ➔ Style de pensée (Fleck, 1934) dans la communauté-classe -> comment le prof se « saisit »-il ensuite des propositions et analyses des élèves ? -> *institutionnalisation des savoirs*
- ▶ Assumer le jeu didactique et ses incertitudes pour dépasser les ignorances : un levier pour une citoyenneté-en-actes (Ingold, 2017 : rôle de l'enquête / « anthropology and/as education »)
- ▶ *Attention à l'attention d'autrui* (Eilan, 2005) vis-à-vis des contenus en jeu
 - ➔ *connecter concrètement les enjeux didactiques et citoyens*
 - ➔ *solidarité épistémique et éthique (Collectif Didactique pour Enseigner, 2019)*
lien ici avec les rôles et valeurs

Merci de votre attention

