

L'EPS dans les « beaux quartiers » : les gestes professionnels des enseignants en contexte scolaire d'excellence

Congrès ARIS 2020

Sarah Pochon, URePSSS/ Sherpas (EA 7369)

Introduction

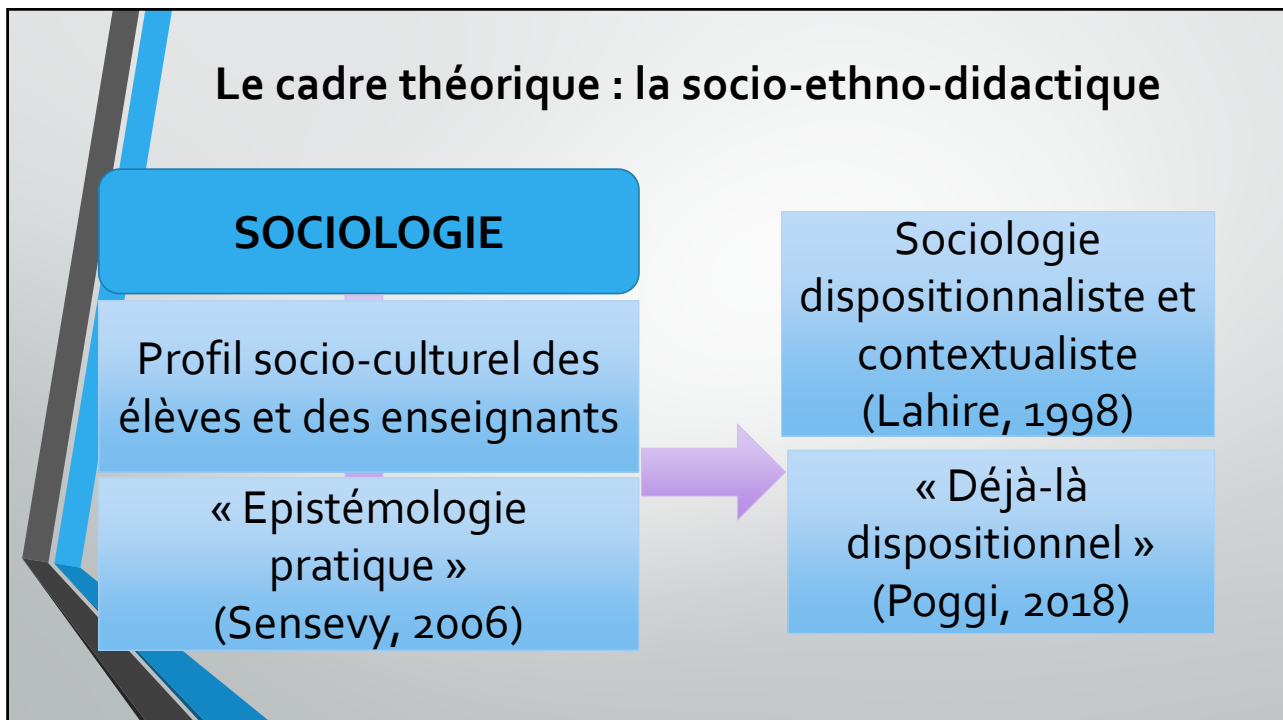
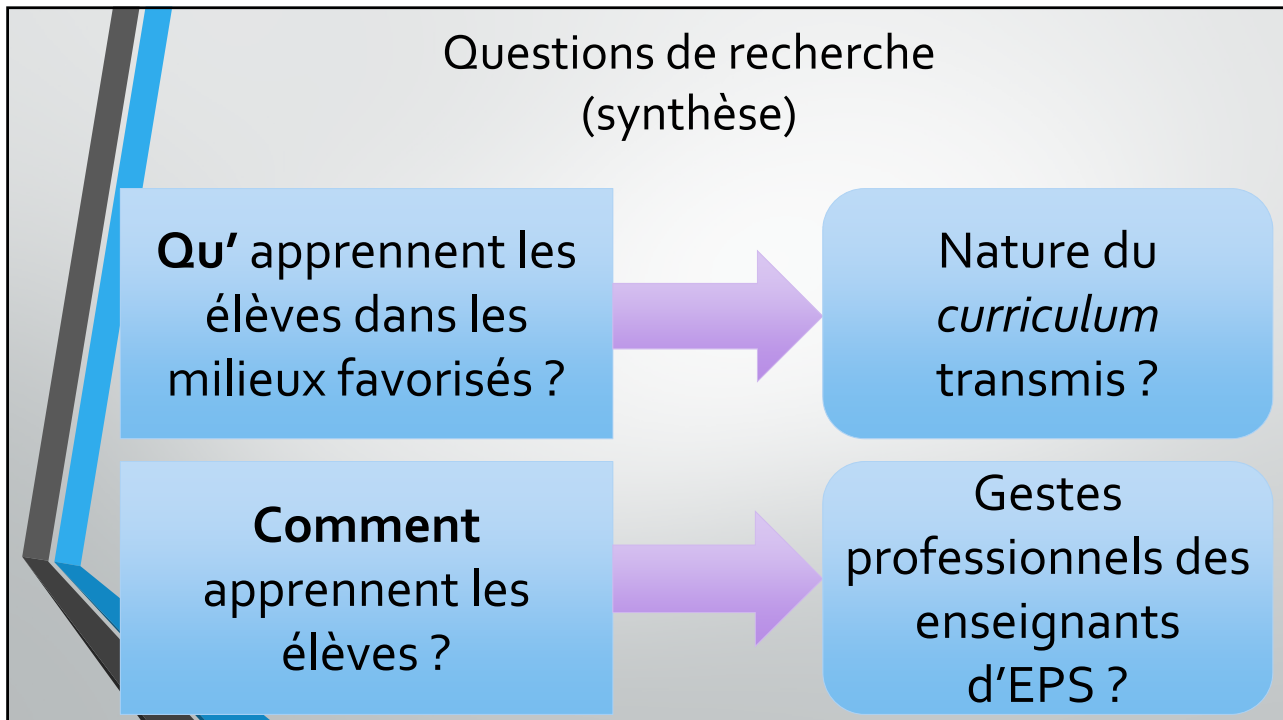
« La sociologie s'est jusqu'à une date récente sensiblement moins penchée sur les bons élèves que sur les mauvais »

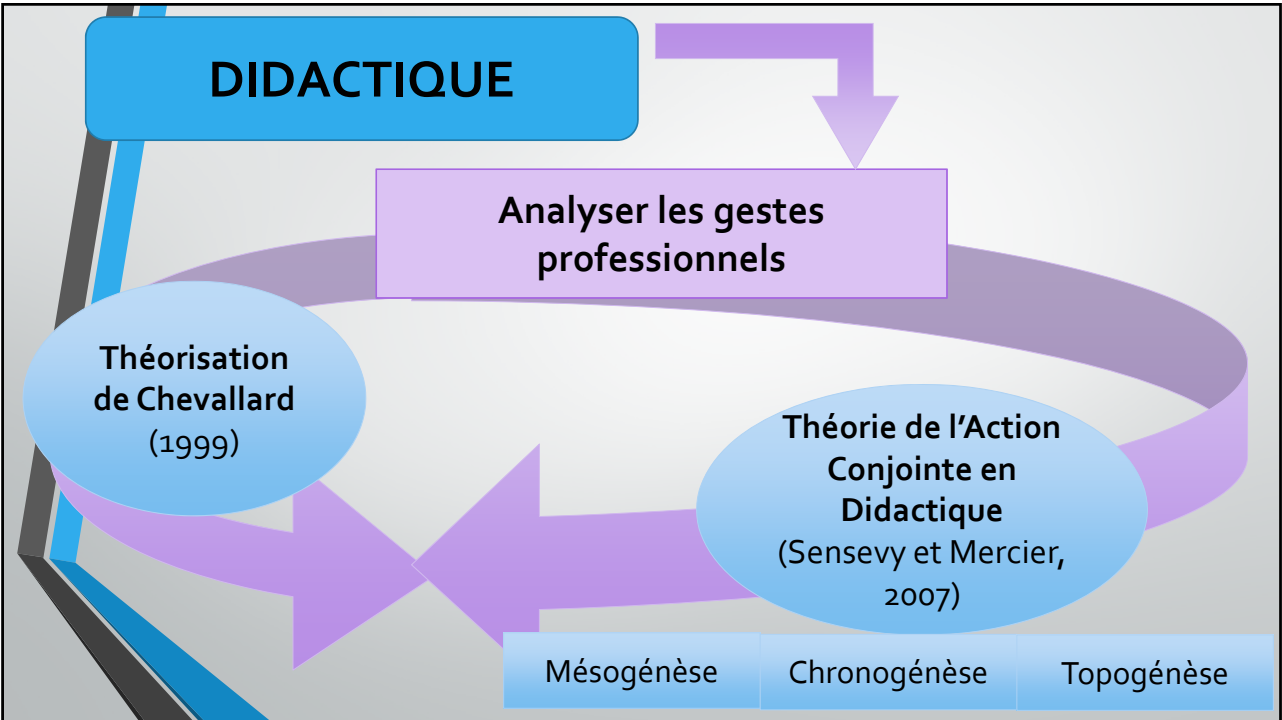
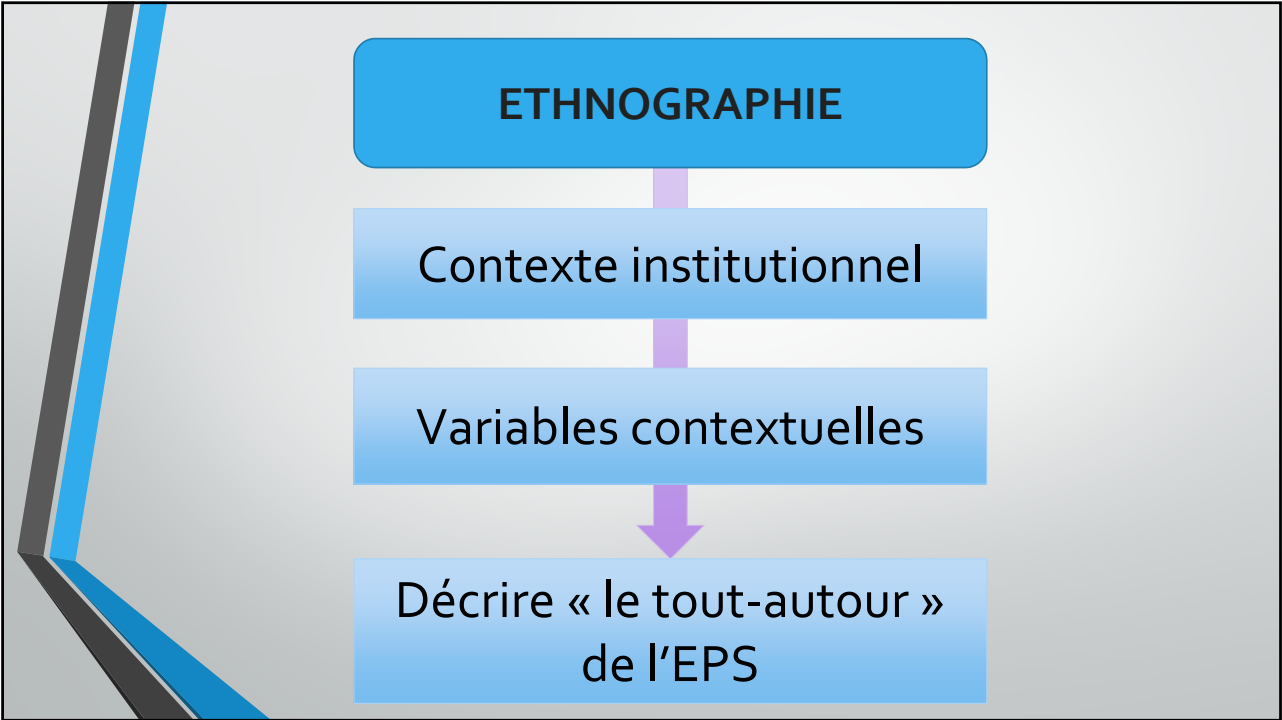
(Darmon, 2013, p. 12)











La méthodologie de l'enquête

- 631 questionnaires recueillis auprès des lycéens
- Observations directes de l'établissement et son contexte (45h)
- Observations directes de 3 classes (seconde, première, terminale) sur des séquences d'enseignement en acrosport et tennis de table.
- Entretiens compréhensifs avec les enseignant.e.s d'EPS (11h) et une enseignante de SVT.

Les résultats





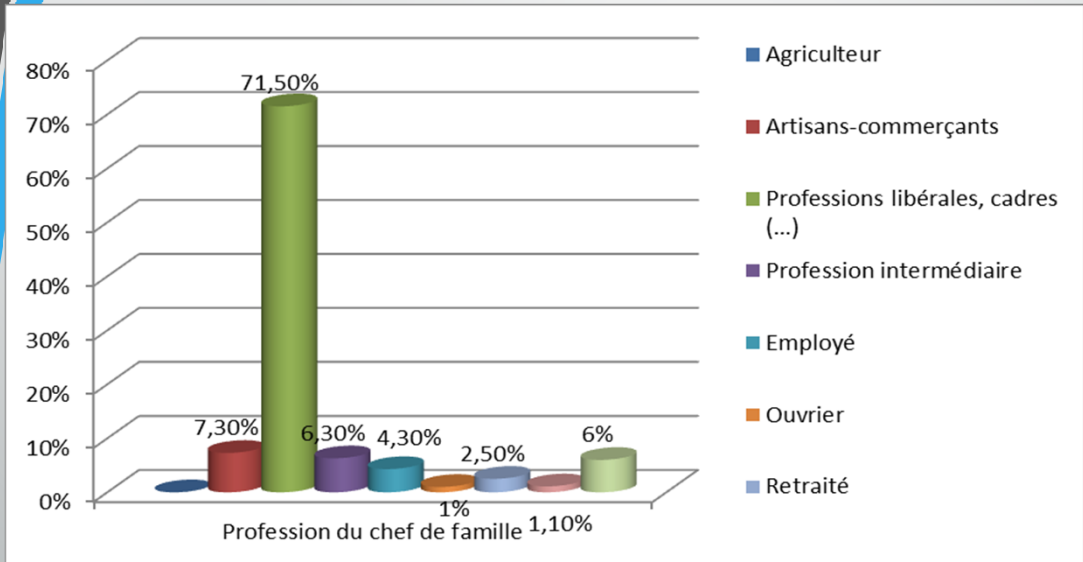


Figure 1. - Résultats profession du chef de famille des élèves du lycée Henri-IV de Paris (2014-2015).

«Vous devez donc vous prendre davantage en charge, travailler très régulièrement et bien vous organiser, c'est-à-dire devenir très autonome et méthodique, être pleinement responsable et persuadé que rien ne s'obtient sans effort ».

Extrait de la lettre de rentrée 2014-2015 du proviseur adressée personnellement à chaque nouvel élève de seconde).

Les leçons d'EPS...



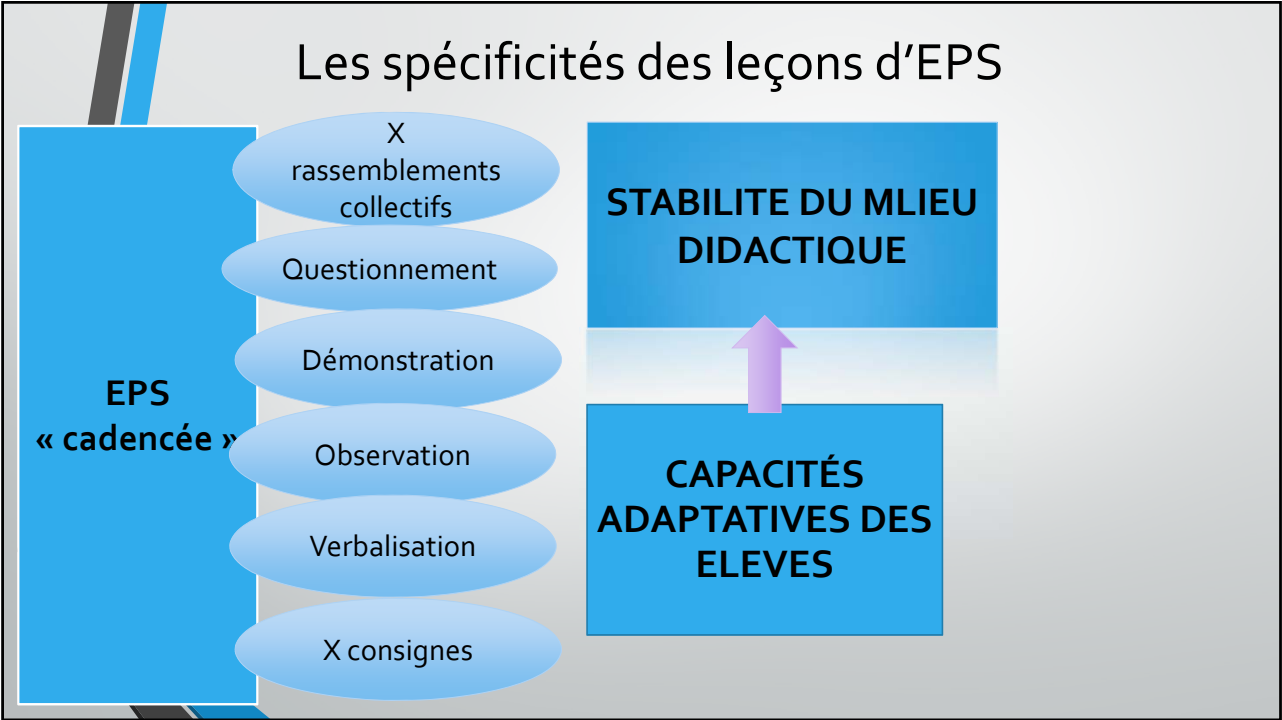
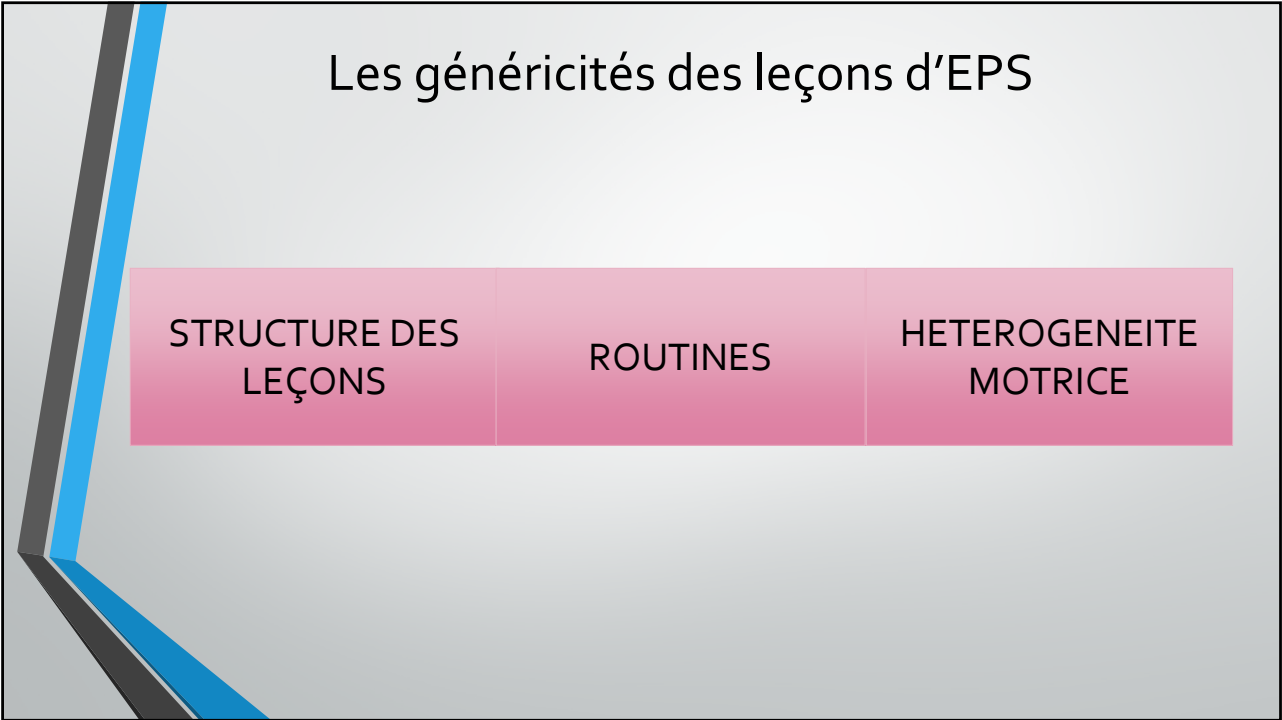


Illustration : Valérie, acrosport leçon 4

« Répétez des éléments gymniques par groupe que vous allez intégrer à votre enchaînement, notamment l'ATR ; je veux voir des roulades avant avec un saut, des roulades arrières arrivée groupée, des roulades arrières arrivée écart, un ATR. Vous avez dix minutes ».

« A partir des fiches de travail, vous augmentez le niveau de difficulté des figures en statiques en dynamiques, en duos, en trios en quatuor. Parmi une de ces figures, il faut qu'il y ait un renversement à l'ATR. Pour valider votre figure, vous m'appellez ».

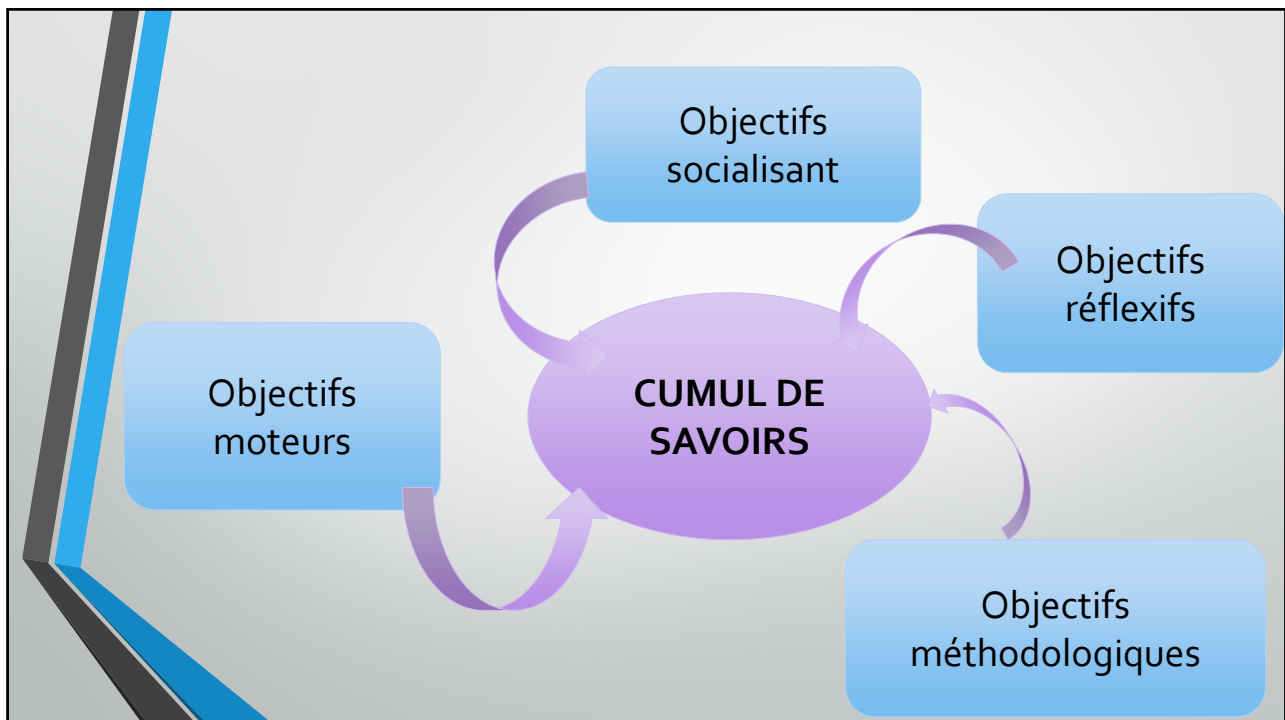
« Je veux maintenant des DUOS en miroir, des éléments de liaisons variés en vous appuyant sur des procédés de composition que vous connaissez, une entrée, une sortie »

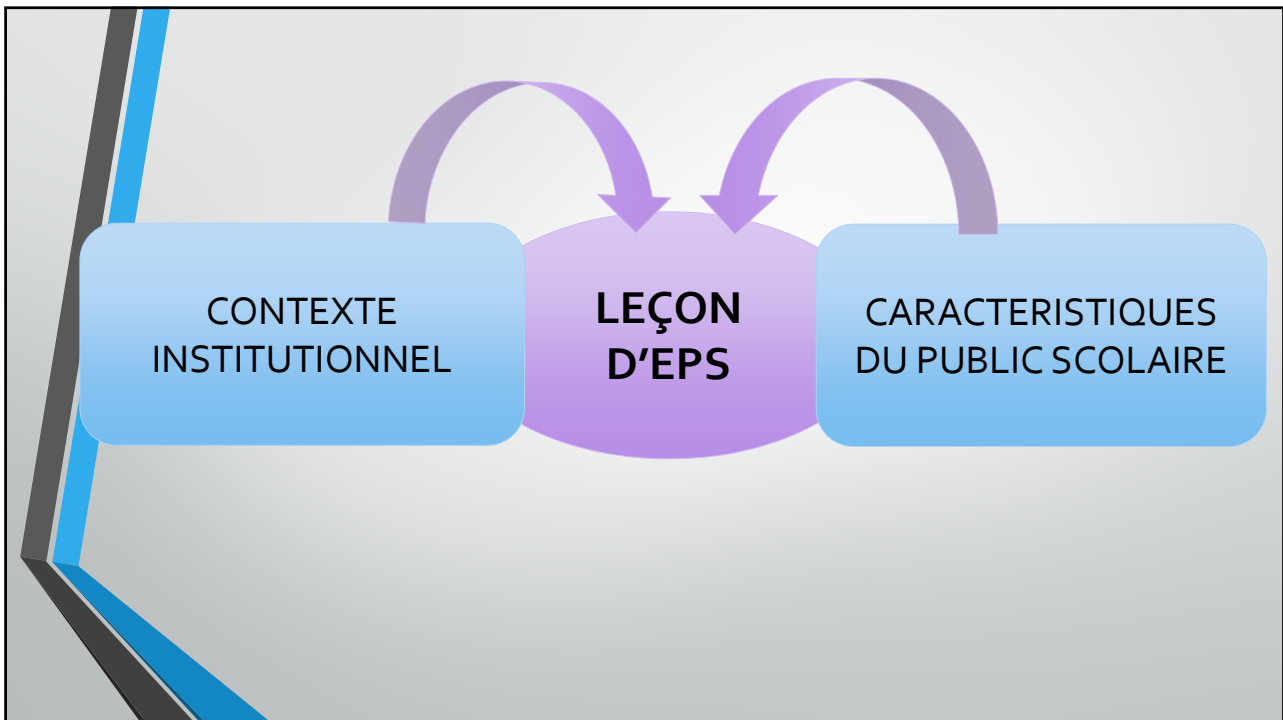
« Il y a une **capacité d'attention** et une **capacité de rebond** qui est quand même assez extraordinaire [...] l'apprentissage se fait de façon plus rapide. Il y a quand même une **rapidité de compréhension**, de mise en place, d'organisation et de ... d'acceptation de la **répétition**, d'acceptation de l'apprentissage qui fait qu'on avance beaucoup plus vite ».

Extrait d'entretien avec Valérie, enseignante d'EPS au lycée Henri IV, le 29/04/16 dans la salle à l'étage du gymnase.

« On exige d'eux de **travailler surtout rapidement**. Nous en SVT on donne souvent beaucoup d'exercices dans un temps limité. Ils doivent **apprendre à travailler vite** et précisément [...] ».

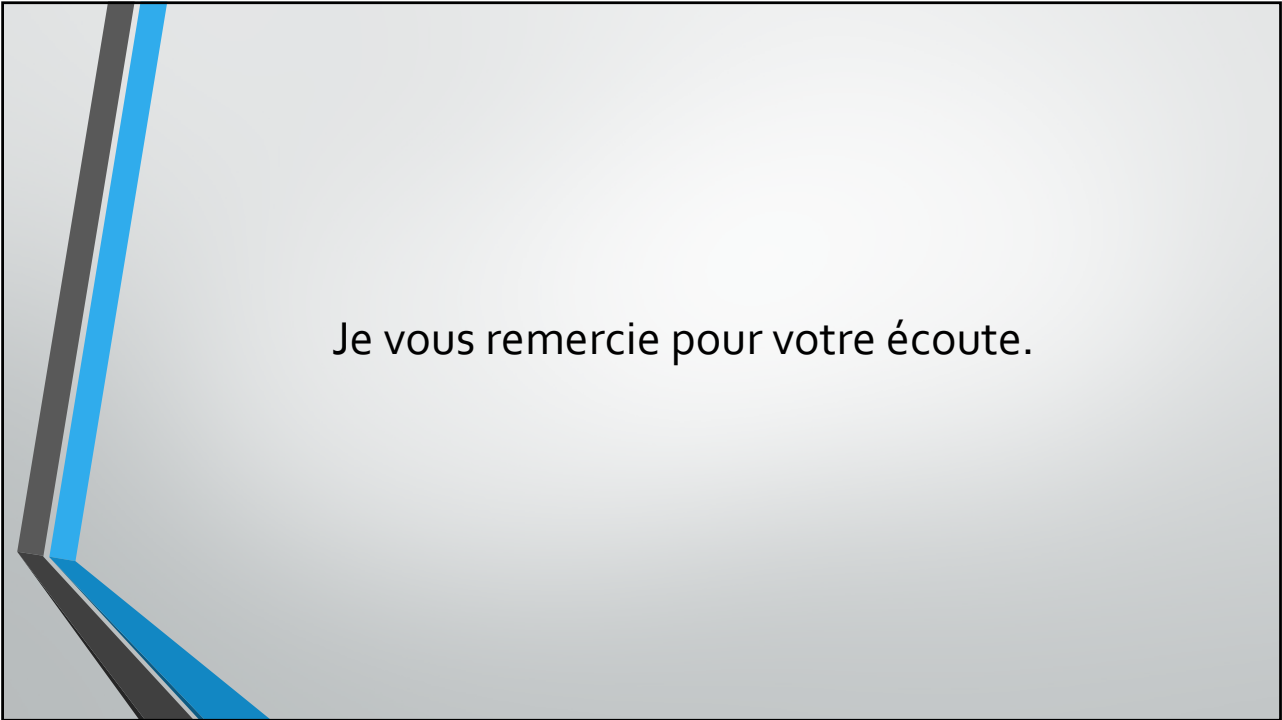
(Extrait d'entretien avec Véronique, enseignante de SVT, le Mardi 23 mai 2017 à 13h30 dans une petite salle adjacente à deux salles de classes dans le bâtiment des sciences physiques).





DISCUSSION ET CONCLUSION

- Produire une connaissance ethnographique dans une visée descriptive.
- Forme scolaire très classique et conventionnelle
- Tâches plutôt standardisées, sans grande sophistication didactique ni matérielle
- Lieu d'excellence = lieu *naturel* pour innover ?
- Plus la forme scolaire traditionnelle devient difficile à mettre en œuvre, plus elle devient distinctive



Je vous remercie pour votre écoute.