

Quel(s) rôle(s) pour les élèves dans l'avancée du temps didactique en demi-fond: étude de cas en primaire et au cycle d'orientation à Genève

Bernard Poussin - Adrián Cordoba

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

DEP.Ge
DIDACTIQUE ET PÉDAGOGIE
DE L'ÉDUCATION PRIMAIRE
À GENÈVE

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Objectif de la recherche PEREPS

- ❖ Proposer et mettre à l'épreuve du terrain des **formes de pratiques scolaires** pour évaluer les compétences des élèves **dans et autour de l'action**
- ❖ Mettre à disposition des enseignants des cycles d'enseignements validés par la recherche en compatibilité avec l'approche par compétences

2Cr2D
Centre de compétences romand
de didactique disciplinaire

HEP
GENÈVE

HEPIPHFR

HEPVS | PHVS
Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

UNI
FR
UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE
INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Cadrage théorique

- ❖ Action conjointe didactique (Schubauer Leoni et al., 2007)
- ❖ Les rôles sociaux (Mascret & Rey, 2011)

Question de recherche

Quelle(s) place(s) et quel(s) rôles sont attribués aux élèves et dans quelle mesure ils participent à l'avancement du temps didactique ?

Méthodologie

❖ Une recherche inspirée de l'« ingénierie didactique »

- Présentation de la FPS et des intentions de la recherche
- Observation et enregistrement vidéo des leçons
- Un entretien d'auto-confrontation au milieu du cycle et un semi-directif à la fin

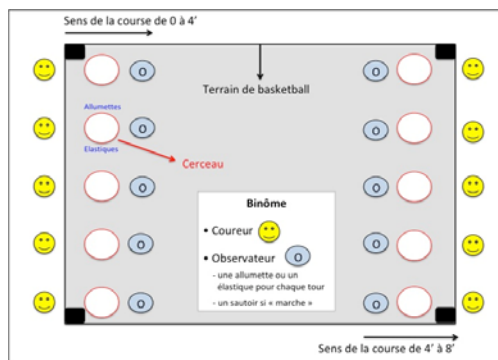
❖ Deux études de cas

- **Sophie** : classe mixte 4P
- **Romain**: classe filles 11^e LS/LC Harmos

La forme de pratique scolaire en demi-fond pour la fin du cycle 1 (8 ans)

❖ **Compétence attendue** : gérer sa vitesse pour courir sur terrain plat **sans interruption** et à **allure régulière** le nombre de minutes équivalant à son âge

❖ **Critères d'évaluation** : courir sans interruption et à la même allure pour **réaliser la même distance dans la première et la deuxième partie de course** (deux fois 4').

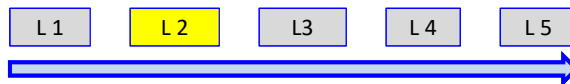


Résultats « Sophie »

Tâches proposées lors de la deuxième leçon

- Echauffement articulaire
- Le « serpent » (à la queue leu suivre le premier)
- **Courir 8' « dans un sens et avec musique » sans s'arrêter**

Observateur: compte le nombre de tours réalisé



«Attention à ne **pas courir trop vite**» «C'est très long 8',
respirez bien»
«On est bientôt à la fin,
courage»



« ... certains ont **des difficultés avec le souffle** (...) certains n'ont **pas trouvé son propre rythme**, et il y en a qui **commencent très, très vite...**
on va discuter la semaine
prochaine... »

Entretien d'auto-confrontation

Début de la discussion

« ...je trouve ce qu'il faut leur faire prendre conscience, que l'intérêt ne pas de leur faire courir le plus de tours mais (...) **mais courir régulièrement...** »

« C'est en prenant conscience de son état, je pense, **s'il est trop fatigué c'est parce qu'il a trop forcé**, il n'a **pas bien respiré**... lui donné ces outils »

Décision pour la 3^{ème} leçon

« Je pourrais, je dois réfléchir... faire de distance de, de course, de **piquets**, de l'un à l'autre et **puis en 30'' j'ai passé 6 piquets et les prochains 30'' je dois faire 5 piquets**, c'est la seule solution que je vois. » « Oui, je pense que la prochaine fois c'est bien de faire cette évaluation en mode... on y va comme ça, 4' et 4'... ».

Tâches proposées lors de la troisième leçon

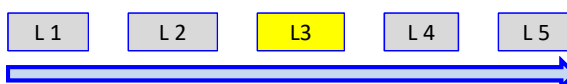
- Echauffement articulaire
- Course de 4' pour compter les poteaux (30''), sans observateur
- **Courir 4' sans s'arrêter avec observateur**

Consigne

« ...**regardez le compteur des poteaux chaque 30''**. »

Ça veut dire que **chaque 30'' j'enlève un cône**, les 30'' sont passées, vous gardez en tête le chiffre, par exemple 6, et après les 30'' suivantes, vous devez en faire 6, et pas 7 ou 8, si non vous n'avez pas compris l'exercice, vous devez rester toujours à 6. »

Observateur: compte dans sa tête le nombre de poteaux pour 30'' et les écritre



« Charles a compté que les **3 premiers tours il a fait 9 poteaux** mais qu'après il était **fatigué et qu'il a dû s'arrêter**. D'après ton expérience, qu'est-ce que tu as appris, est-ce que 9 poteaux c'est bien, peut être tu devrais diminuer le rythme pour tenir les minutes, **par exemple faire 7** »



La forme de pratique scolaire pour le cycle 3 (15 ans)

Compétence attendue Construire et gérer un projet de course en peloton constitué de coureurs de même potentiel aérobique pour **respecter trois vitesses de course différentes en 15 minutes** et établir une performance individuelle lors de la dernière vitesse de course.

Critères d'évaluation : Respect des trois vitesses de course, prise de risque dans la construction du projet et désolidarisation du peloton

VMA
11 Km/h



Huit séquences de 1'30''
en peloton à 8 et 10 km/h



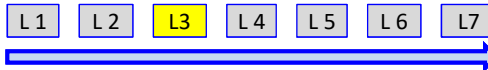
Deux séquences de 1'30''
en individuel ≥ 11 km/h

Résultats « Romain »

Tâches proposées lors de la troisième leçon

- Echauffement articulaire et cardio-vasculaire
- Ecole de course
- **Trois séries de course individuelle pour respecter les trois vitesses prédéfinies**

Projet	V1	V1	V1	V2	V2	V2	V3	V3
Vitesse	0:00 1:30	1:30 3:00	3:00 4:30	0:00 1:30	1:30 3:00	3:00 4:30	0:00 1:30	1:30 3:00
1								
2								
...								
FC								
Essoufflement		1 2 3		1 2 3			1 2 3	

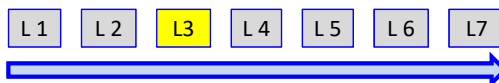


Résultats « Romain »

Ralenti!
Ralenti!
Nina, tu vas trop vite!




Tu es trop rapide !
Arrête-toi!




Résultats « Romain »


Je vous rappelle
**interdiction de
marcher** ou de
vous **arrêter**



[En imitant les observatrices]
Ralentis! Ralentis! Et après
regardez, elles accélèrent



L1 L2 **L3** L4 L5 L6 L7



Entretien d'auto-confrontation

Sur le rôle des observateurs/coaches

« Les observatrices **doivent informer les coureuses sur la vitesse**, le retard ou l'avance ».

« C'est en **gérant l'avancée du temps** qu'elles devront donner des informations ».

« Idéalement, j'aimerais qu'elles leur disent **dès le début qu'elles doivent** aller moins vite . Et pas 10'' avant le coup de sifflet ».

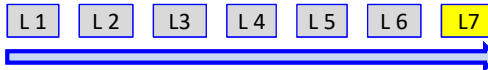
**N'envisage pas de situations d'apprentissage pour construire
cette compétence à coacher**

Résultats « Romain »

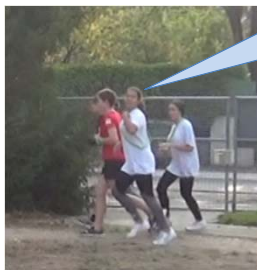
Tâches proposées lors de la situation d'évaluation

- Echauffement articulaire et cardio-vasculaire
- Ecole de course
- **Elaboration du projet suivi de l'Épreuve**

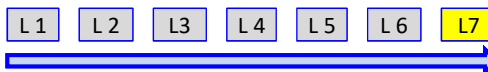
VMA 11	8	8	10	10	10	8	10	10	11	11	Projet
Vitesse	0:00 1:30	1:30 3:00	3:00 4:30	4:30 6:00	6:00 7:30	7:30 9:00	9:00 10:30	10:30 12:00	12:00 13:30	13:30 15:00	Distance
1											25
2											50
...											...
Point vitesse											Points vitesse
Prise de risque	1	1	2	2	2	1	2	2	3	3	Prise de risque
Peloton											Peloton



Résultats « Romain »




Ralentissez, encore un cône!



Résultats « Romain »

Au lieu de se concentrer sur leur course. Elles font quoi les vertes? Elles font que parler. Elles passent un cône. Combien de cônes? Elles passent un autre cône. Combien de temps?


Pendant qu'elles courent **ne leur dites rien!** On va voir.



L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7

Résultats « Romain »

Ne changer pas votre vitesse! Oh, la, la, c'est dingue! Et les vertes, la prochaine qui parle aura une pénalité. C'est terminé. Vous vous taisez! Merci.



L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7

Discussion conclusive

Sophie a réussi en cours de cycle d'enseignement à **articuler** un **milieu pour l'étude et des indicateurs relevés par les observateurs** qui permettent de construire la continuité de la course et une régularité entre les deux parties

L'ambiguïté entre le **rôle de coach et d'observateur** que Romain n'a pas réussi à résoudre *empêche* les coureuses de construire l'ensemble des enjeux d'apprentissage

Discussion conclusive

Rôles des élèves et avancement du temps didactique

Observateur : articulation Milieu/indicateurs

Coach : nécessite la construction de compétences

Formateur/Chercheur

**Questionnement sur les conditions permettant
cette co-construction**

Merci pour votre attention

Entretien d'auto-confrontation

A : **J'aimerais** qu'elles sachent euh quand elles **courent** à une certaine vitesse **un certain pourcentage de VMA**, qu'elles sachent à peu près quel **essoufflement** elles sont censées avoir et quelle **fréquence cardiaque** elles sont censées avoir. Pour **arriver** ensuite, sans observateur toutes seules, elles dans leur peloton à savoir **à quel point** de leur essoufflement si elles sont plutôt à 60-70 % ou plutôt à 80-90 ou plutôt **à quel point** que ça.

A : Je ouais alors si je dois refaire je **changerai** le rôle, les contraintes ou non de l'observateur soit je dis aucune contrainte. Comme ça, ça force les coureuses à moins se reposer sur les observateurs ou **les observateurs à communiquer une fois la minute trente terminée** quand je **change** de colonne et les observatrices peuvent dire ben trop vite, trop lent, bien/

A : **Et** vous donne après la minute trente je leur dis ben vous avez fait un cône de trop **assez un tout petit peu** mais pas beaucoup.

S'il j'ai bien compris, tu diras les choses oralement / dia a enlever

En guise de discussion

Quelques phrases...

«...ça aurait été bien de faire ça si je devais refaire disons euh c'est sûr que je referais ben la production initiale parce que je trouve au final hyper intéressant de voir au début euh qu'est-ce qui enfin quels auraient été leur résultat...»

«...je pense que vue que j'ai un peu bafouillé au début avec différentes activités pas forcément utiles»

S : Ça on en a discuté et pis aussi je trouvais inté, hyper intéressant leur bilan final quoi il y en, y en a qui ont pris la parole et pis c'était, c'était assez chou et pis je trouve que ça a été pour eux c'était ça leur a parlé en fait franchement» «...il y en a beaucoup qui ont été contents d'eux qui étaient fiers d'eux qui n'avaient pas pensé qu'ils y arriveraient, que ils ont vu un changement, que au début ils étaient plutôt fatigués que maintenant ben pour courir c'était plus facile pour eux. Et ça c'est je trouve génial quoi parce que du coup c'est comme si on avait euh alors on leur avait appris à courir quoi à...»

«...pour ceux qui courent ils se disent bon il y a quelqu'un qui m'observe j'essaie quand même de faire pas le guignol voilà il y a plein de choses qui font que c'est quand même pas mal d'avoir cet observateur et pis du coup ben l'observateur ben... Enfin en espérant qu'il fasse ça correctement bien évidemment ben et ben il peut aussi donner un retour euh, à, au coureur et puis ça nous permet d'avoir des traces...»

« Les élèves aussi je pense c'était pis d'eux-mêmes hein non c'est pas bien ce que je suis en train de faire et puis ils étaient même trop exigeants Louise elle était pas contente d'elle euh à l'évaluation parce que, elle a eu deux d'écarts euh et pis je dis mais non mais c'est bon tu as réussi et pis non, non, non mais c'est pas bon enfin voilà mais euh.

«...en faisant ça je pense que c'est concret pour eux enfin voilà on, on j'ai compris ce qu'on attendait de moi voilà, j'ai fait huit, ben je dois refaire huit...»

Entretien d'auto-confrontation

Des phrases à choisir

« Je travail la course depuis plusieurs années mais là je trouve qu'on va plus en profondeur, on travaille un objectif bien précis, qui est...connaître son propre rythme de course, ses propres limites, le souffle. »

« Et là tout l'enjeu de cette évaluation je trouve ce qu'il faut leur faire prendre conscience que l'intérêt ne pas de leur faire courir le plus de tours mais (...) mais courir régulièrement, en ayant des foulées plutôt de la même manière (...) c'est ne pas à un moment donné je cours vite, pour moi c'est ça qui est intéressant. »

-> PAS FORCEMENT A METTRE CES PHRASES MAIS ON VOIT « LA CONSTRUCTION »

« A partir de quels repères penses-tu que les élèves vont arriver à trouver, chacun dans leur différence, leur propre allure de course ? »

« C'est en prenant conscience de son état, je pense, s'il est trop fatigué c'est parce qu'il a trop forcé, il n'a pas bien respiré... lui donné ces outils »

(En regardant les images, Sophie se rend compte que les courses sont « saccadées » - le chercheur montre que souvent la « tête » fait tout le possible pour ne pas être suivi...) « Je ne pense pas que ça soit, je pense qu'ici l'enjeu n'est pas de trouver son propre rythme, c'est plus un sorte de jeu. »

-> Tâche avec les cônes (cônes équivalents à 30'' « Pour moi c'était pour qu'ils gèrent le temps, leurs efforts, je me suis dit que ça aller les aider, et à la fin ce n'est pas du tout ça. »

- Un peu plus loin dans l'entretien

« Je pourrais, je dois réfléchir... faire de distance de, de course (elle montre la salle, en plaçant des piquets supplémentaires) de piquets, de l'un à l'autre et puis en 30 secondes j'ai passé 6 piquets et les prochains 30'' je dois faire 6 piquets, c'est la seule solution que je vois. » « Oui, je pense que la prochaine fois c'est bien de faire cette évaluation en mode... on y va comme ça, 4' et 4', c'est comme ça que je pensais, du coup voir ce qu'ils obtiennent... ».

« J'aimerais bien que la prochaine fois on fasse l'activité, l'évaluation, pour voir est-ce qu'ils sont réguliers et à partir de là leur donner des outils pour y arriver. »

« Comment ils se situent ? Nul part, clairement (mise en évidence qu'une fille court régulièrement contrairement à d'autres) Voilà l'accélération. C'est vrai, il faut vraiment qu'on mette des poteaux, des poteaux tout au tour du truc...(elle montre la salle) chaque poteau, je ne sais pas, il y a une distance équivalente, je ne sais pas comment... mesurer par segment. »

Données de l'entretien final

S : Globalement ben quand tu m'as donné l'évaluation, euh ben je me suis houlà qu'est-ce que je vais faire pendant surtout quatre leçons euh je me disais mais je vais pas réussir à tenir ces 4 leçons donc déjà c'était une/

S : Ben je me disais ben qu'est-ce que je vais faire avec eux exactement donc ça c'était ça et pis euh je me suis dit, est-ce que je vais leur proposer tout de suite l'évaluation ? Mais en fait j'avais, je l'ai pas fait parce que je me suis dit mince parce que si euh vu qu'on en avait déjà un peu travaillé la course, je me suis dit s'ils y arrivent du coup je, tu vois ce que je veux dire, si tout de suite vu qu'on avait travaillé avant la course, avant que tu viennes si je leur propose déjà l'évaluation finale comme euh initiale, à la base, et ben si pour la plupart c'est déjà acquis, et ben mince enfin dans le sens il y aura je vais être un peu déstabilisée par rapport à/

I : Mais est-ce que tu as l'impression que, avec ce que toi tu avais fait, les élèves arrivaient vraiment à être réguliers ?

S : Euh non il m'a fallu deux-trois leçons là pour euh c'est surtout les quand on a commencé à faire euh ces euh ben les poteaux en fait.

S : Ouais, c'est vrai qu'on a pas travaillé la régularité ça c'est vrai mais du coup j'ai eu ce, ouais cette, cette appréhension et du coup c'est pour ça que je suis partie sur euh sur tout autre chose au début et pour réussir un peu à tenir aussi ces quatre leçons en fait c'est ça aussi/

I : Eh pis par rapport à quelle est la plus grande difficulté que tu as pu rencontrer avec cette forme de pratique ?

S : Ben moi au bon d'un moment c'est mince je patauge parce que j'arrivais, j'avais pas il me manquait l'exercice clef pour, pour la régularité voilà donc c'est vrai que si on a pas clé en main un truc et ben/

S : Voilà. Et c'était de prendre conscience de ça à travers les différents petits jeux que j'avais proposé le serpent etc. essayé de suivre quelqu'un qui court plus vite que soi c'est un peu compliqué etc. Et pis de montrer que ben voilà on a, qu'est-ce qui fait que ben voilà si on court trop vite qu'est-ce que, la réaction de notre corps en fait aussi de prendre conscience de ça et pis de là ben de dire ben voilà on va essayer de, de trouver un, un rythme convenable sans être euh justement prêts à identifier le, les problématiques de qu'on court trop vite hein je suis essoufflé, euh, euh, j'ai le cœur qui bat trop vite, j'ai la tête qui tourne enfin bon des choses comme ça. Euh et pis du coup on est parti sur ça après y a eu quoi ? A a eu euh y a eu quoi donc il a avait ça pis après ben c'était quoi les étapes après ? Ben il y a eu le euh le moment où on a...

S : Non, non pas du tout pis après le, le, le, l'étape clé c'était le moment où euh on a mis les poteaux et de, d'identifier au niveau du temps aussi d'avoir ces petits cônes euh, euh de qui représentaient à chaque fois trente secondes et pis on devait compter donc euh les/

I et S : Le nombre de poteaux

S : Qu'on passait en trente secondes et pis essayer donc là vraiment ça a été le/

I : Le déclencheur un peu/

S : Ouais et pis c'est vrai que limite ça aurait été bien de faire ça si je devais refaire disons euh c'est sûr que je referais ben la production initiale parce que je trouve au final hyper intéressant de voir au début euh qu'est-ce qui enfin quels auraient été leur résultat et puis peut-être même faire une euh, entre deux ça pourrait être aussi euh voilà et pis après une finale donc peut-être même trois fois faire une sorte d'évaluation, deux fois formatives et après une dernière fois certificative/

S : Euh je pense que vue que j'ai un peu trainouillé au début avec différentes activités pas forcément utiles ouais je pense que, je pense que 4 leçons c'est bien à peu près, 4, 5 ça serait un bon euh là ce que j'aurais fait peut-être plus... non enfin ou euh non je pense que là... bon ils étaient preneurs hein ils se sont jamais plaints ils m'ont pas dit ah non encore enfin voilà j'aurais même peut-être pu faire une ou deux leçons euh/

I : Et puis est-ce que euh on a eu un on a fait un entretien avec les, les vidéos, les séquences et est-ce que cet entretien t'as permis éventuellement de, de revoir un tout petit peu ta manière de, de concevoir les cycles euh est-ce que ça a été un déclencheur de quelque chose ?

S : Ah oui, oui clairement ben, ben grâce à toi aussi enfin la discussion qu'on a pu avoir et puis euh ben c'est là aussi que ben que j'ai eu ben vu que tu m'as dit que ah c'était la leçon que t'étais pas là et puis t'avais loupé du coup le, les 4 poteaux tu sais le il y avait ton/

S : c'est vrai que moi aussi j'étais pas hyper convaincue de, du truc mais après en réfléchissant à la combinaison temps et poteaux je me suis dit à ben c'est ça la clef. Parce que là du coup c'était uniquement poteau il y avait c'était un petit terrain de en carré il y avait un meneur ben c'était différent quoi/

S : Ça on en a discuté et pis aussi je trouvais inté, hyper intéressant leur bilan final quoi il y en, y en a qui ont pris la parole et pis c'était, c'était assez chou et pis je trouve que ça a été pour eux c'était ça leur a parlé en fait franchement/

S : Ben ils ont dit je suis contente de moi enfin il y en a beaucoup qui ont été contents d'eux qui étaient fiers d'eux qui avaient pensé pas que ils y arriveraient que ils ont vu un changement que au début ils étaient plutôt fatigués que maintenant ben pour courir c'était plus facile pour eux. Et ça c'est je trouve génial quoi parce que du coup c'est comme si on avait euh alors on leur avait appris à courir quoi à/

S : Vraiment à avoir une pris conscience de la course non pas courir comme ça dans le, le préau quoi ce qu'on fait depuis tout petit

S : Ben là c'est hyper beaucoup plus construit ça et ça c'est quelque chose que je reprendrais pis ça m'a permis de réfléchir comme j'ai dit à ma, à ma pratique. C'est vrai parce que souvent on se dit ben on va les faire courir, on les fait courir quoi et pis on réfléchit pas plus loin et on prend pas le temps de réfléchir plus loin c'est ça le problème et euh ben voilà grâce à mon à ma participation j'ai pu ben voilà me poser me dire ben voilà je, je comment je vais y arriver je, j'ai mieux préparé mes leçons clairement quoi et du coup ben je trouve hyper bénéfique et important et pis c'est vrai ce, ce moment vraiment ben de théorie et puis de pratique vraiment de, de, d'avoir des moments de discussion/

S : Ben de réguler, de, de reprendre les difficultés, de reprendre les erreurs euh de, de poser des mots sur euh les ressentis euh ben tout quoi, enfin vraiment c'était ben pis on voyait qu'il y avait, il y avait vraiment une réflexion sur, sur leur propre pratique à eux c'était pas ben je fais pour faire je réfléchis à ce que je fais/

S : C'est ça et pis après aussi d'avoir eu euh l'observateur donc ça c'est aussi important pas de faire aller toute la classe en même temps pour ce genre d'exercice mais qu'il y ait toujours par deux, qu'il y ait toujours un observateur et euh un coureur. Pour moi j'ai trouvé important parce que déjà de un pour l'enseignant ben on peut quand même mieux voir mieux observer y a et puis du coup pour eux euh, ils se disent euh pour ceux qui courent ils se disent bon il y a quelqu'un qui m'observe j'essaie quand même de faire pas le guignol voilà il y a plein de choses qui font que c'est quand même pas mal d'avoir cet observateur et pis du coup ben l'observateur ben... Enfin en espérant qu'il fasse ça correctement bien évidemment ben et ben il peut aussi donner un retour euh, à, au coureur et puis ça nous permet d'avoir des traces si on veut garder des traces enfin voilà ça c'est, c'est pas mal d'avoir ce...

I : Et juste une deux, dernières choses par rapport un peu à ta posture pour que les élèves apprennent qu'elle était pour toi un peu ton rôle ou ta posture et ta place quel/

S : Un guide, je dirais pouvoir euh guider de faire émerger les difficultés euh pouvoir euh voilà leur si ouais/

S : Bah oui je pense que ça c'était important de faire ces petits papiers même vite fait où on notait euh ben ça permet, pour moi ça permet aussi de ben d'avoir un œil parce que oui je les vois courir d'accord mais je me rends pas compte en final vraiment donc là euh ça me permettait de voir un peu où ils en étaient/

I : Et puis pour les élèves.

S : Les élèves aussi je pense c'était pis d'eux-mêmes hein non c'est pas bien ce que je suis en train de faire et puis ils étaient même trop exigeants Louise elle était pas contente d'elle euh à l'évaluation parce que, elle a eu deux d'écart euh et pis je dis mais non mais c'est bon tu as réussi et pis non, non, non mais c'est pas bon enfin voilà mais euh.

S : Mmmh. Pis en faisant ça je pense que c'est concret pour eux enfin voilà on, on j'ai compris ce qu'on attendait de moi voilà faut j'ai fait huit, ben je dois refaire huit, et pis euh/