



Modification des pratiques d'enseignement de l'EPS en Suisse romande

Impacts de l'implémentation de formes de pratique scolaire (FPS) dans le secondaire

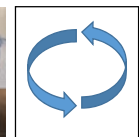
Yves Suter (Université de Fribourg) – Lionel Saillen (HEP Valais) – Benoît Lenzen (Université de Genève)



Sommaire

1. Le contexte de l'étude
2. La démarche du groupe PEREPS
3. Les formes de pratiques scolaires (FPS) proposées
4. Une analyse auprès de 8 enseignant.e.s

Le document des élèves est accessible sur le lien suivant: <https://www.pereps.ch/ressources/100-questions-100-reponses>



5. Eléments de conclusion



1. Contexte de l'étude

- **À la racine du projet** : Introduction du PER (plan d'études romand)
- PER = Projet global de formation visant, chez l'élève, le **développement de compétences**.
NB : Ecole obligatoire (cycles 1-3) / S2 (cycles 4).
- **Définition de la compétence** : Possibilité, pour un individu, de mobiliser un ensemble intégré de ressources en vue d'exercer efficacement une activité considérée généralement comme complexe.

Source : <http://www.plandetudes.ch/web/quest/pq2-lexique>



1. Contexte de l'étude

- **Définition de la tâche complexe** : Tâche mobilisant chez l'élève un ensemble de ressources internes (connaissances, savoir-faire, attitudes) et externes (document, fiche technique, matériel, aide méthodologique) qui permet l'expression d'une compétence.
- **Question de départ** : *Comment, en Suisse romande, la question de l'évaluation en EPS a-t-elle été résolue avec l'entrée en vigueur du PER ?*
- **Groupe PEREPS** = Groupe de 10 chercheurs-formateurs en EPS de 5 structures de formation des enseignant.e.s en Suisse romande.



2. La démarche du groupe PEREPS

- L'attention du groupe PEREPS s'est portée sur les **attentes fondamentales du PER, en EPS, à chaque niveau d'enseignement.**

• Exemple : → Champ disciplinaire *Corps et Mouvement* Cycle 1 (5-8 ans)

→ Axe *Condition physique et santé*

→ Domaine *Expérimenter différentes fonctions et réactions du corps*

→ Attentes fondamentales : L'élève...

- Identifie différentes réactions de son corps lors de pratiques sportives
- Adapte sa course à la durée de l'effort demandé (court vite, court longtemps)
- Court sans interruption le nombre de minutes équivalant à son âge
- Nomme les différentes parties du corps utilisées
- Respecte les consignes de sécurité



2. La démarche du groupe PEREPS

D'abord : Elaboration d'un référentiel de compétences selon les différents axes du PER.

Cycle	AXE 1 : CONDITION PHYSIQUE ET SANTÉ	AXE 2 : ACTIVITÉS MOTRICES ET/OU EXPR.	AXE 3 : PRATIQUES SPORTIVES	AXE 4 : JEUX INDIVIDUELS & COLLECTIFS
1	Courir sur la durée > demi-fond Adapter son allure pour courir sur terrain plat sans interruption le nombre de minutes équivalant à son âge	Exprimer et représenter > classe intertemporelle Composer en solo une séquence chorégraphiée dans un espace scénique pour la présenter à un public.	Activités gymniques Maîtriser divers mouvements fondamentaux de gymnastique pour les réaliser de manière successive sur un parcours d'agris isolés.	Jeux orientés > handball S'organiser collectivement pour amener le ballon vers la cible sans le perdre et marquer le point (ballon derrière la ligne)
2	Adapter son allure pour courir sans interruption, en terrain vallonné (ou jalonné d'obstacles), le nombre de minutes équivalant à son âge.	Composer en duo ou trio parmi un choix de musiques chorégraphier dans un espace scénique.	Maîtriser différentes actions gymniques pour composer et réaliser un parcours d'agris.	S'organiser collectivement pour réussir à attendre à chaque action la zone de
3	Adapter son allure pour courir sans interruption pendant 15 minutes à une vitesse proche de sa VMA	Concevoir en équipe une chorégraphie exploitant un espace scénique pour susciter une émotion à un public.	Combiner 5 mouvements de 3 familles pour les enchaîner avec fluidité sur une piste d'agris comportant au moins 3 engins différents.	S'organiser collectivement pour prendre de vitesse l'offense adverse et tirer au but sans opposition depuis la zone de marque (handball)
4	Concevoir et réaliser un projet de course adaptée à son potentiel scénique pour couvrir la meilleure performance possible sur une distance cumulée de 3000 à 5000m (répartie en 3 courses de différentes distances) tout en respectant son plan de course	Composer seul ou en groupe une chorégraphie chorégraphier exploitant un espace scénique pour susciter une émotion à un public.	En duo, combiner et synchroniser 5 mouvements de 3 familles pour les enchaîner avec fluidité sur une piste d'agris comportant au moins 3 engins différents.	Développer des stratégies individuelles et collectives pour se libérer de la pression défensive adverse en créant des espaces libres pour se retrouver en situation de tir sans opposition.

Ensuite :
Choix d'un axe et d'attentes particulières.



2. La démarche du groupe PEREPS

AXE 1 du PER : CONDITION PHYSIQUE ET SANTE	
Cycle	Course de durée : compétences spécifiques
1	Gérer sa vitesse pour courir sur terrain plat sans interruption et à allure régulière le nombre de minutes équivalant à son âge.
2	Gérer ses capacités aérobies pour courir de manière continue son âge en minutes dans un parcours de type «Cross-country» comportant des obstacles à franchir en courant, et accomplir la plus grande distance possible.
3	Construire et gérer un projet de course en peloton constitué de coureurs de même potentiel aérobique pour respecter trois vitesses de course différentes en 15 minutes, et établir une performance individuelle lors de la 3 ^e séquence de course.
4	Concevoir et réaliser un projet de course adapté à sa VMA pour réussir la performance planifiée sur une distance cumulée de 3000 (répartie en 3 courses de 600, 1000 et 1400m) tout en respectant son plan de course.



2. La démarche du groupe PEREPS

- **Un double constat :**
 - L'introduction d'une approche par compétences constitue un défi conséquent pour les enseignant.e.s.
 - L'engagement des élèves dans pour du demi-fond est parfois délicat et un renouvellement de l'enseignement de cette APSA peut être nécessaire.
- **Des choix :**
 - L'élaboration de formes de pratiques scolaires (FPS) spécifiques.
 - Le suivi d'une trentaine d'enseignant.e.s romand.e.s.

Chauvigné & Coulet, 2010 – Lab, 2004 – Mascret, 2010



2. La démarche du groupe PEREPS

Intérêt porté aux trois temps du processus d'appropriation

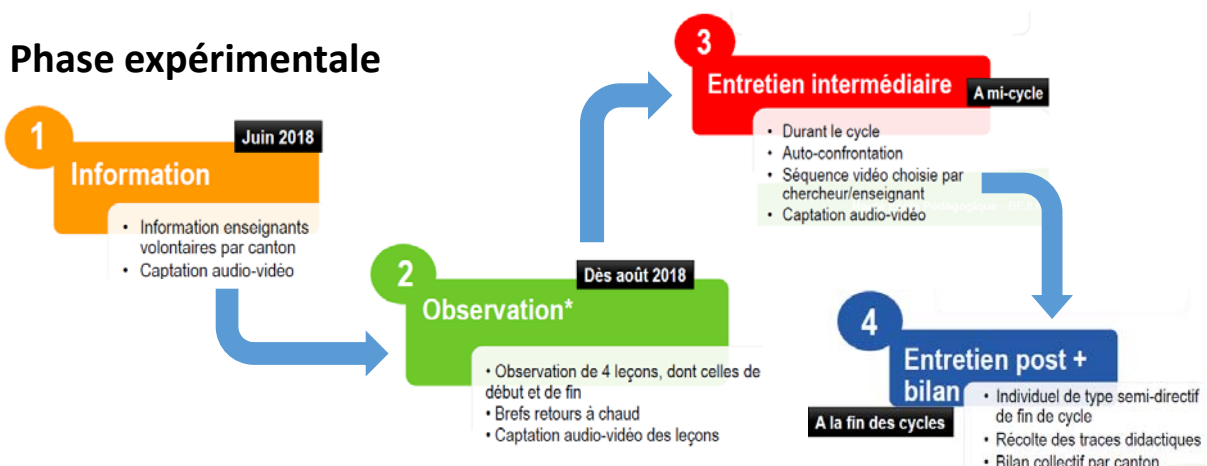
- **L'élaboration du projet didactique** : Comment des enseignants volontaires s'approprient-ils des propositions didactiques (FPS), conçues selon une approche par compétences et conformes aux attentes fondamentales du PER ? Quels contenus l'enseignant envisage-t-il à partir de la FPS ? Etc.
- **La réalisation du projet didactique** : Quand et comment la FPS est-elle présentée aux élèves ? Quels contenus sont effectivement en jeu lors des transactions didactiques ? Quels besoins identifie-t-il en cours d'apprentissage et quelles tâches/solutions propose-t-il aux élèves ? Etc.
- **L'analyse a posteriori du projet didactique (en fin de cycle)** : Quels effets le contexte et les conceptions de l'enseignant provoquent-ils sur la planification du cycle d'enseignement-apprentissage ? Quels éléments de l'épistémologie pratique de l'enseignant peuvent-ils être inférés à partir de ses discours et pratiques effectives ? Etc.



2. La démarche du groupe PEREPS

Artigue, 1989 – Vigotsky, 1997

Phase expérimentale





2. La démarche du groupe PEREPS

Résumé des objectifs de la phase expérimentale

- Observer **comment des enseignant.e.s s'y prennent pour s'approprier** une nouvelle forme de pratique scolaire (FPS) en course de durée et pour construire, à partir de celle-ci, les compétences chez les élèves sur la durée d'un cycle.
- **Identifier chez les enseignants les besoins** en termes d'outils, de formation, de mesures d'accompagnement nécessaires à la mise en place d'une approche de l'enseignement par compétence.



3. Les FPS proposées : Ici au cycle 3

Bibliographie/Inspiration

Bergé A. (2007), Lab F. (2004), Millet G. (2006).

- **Compétence attendue en fin de cycle :**

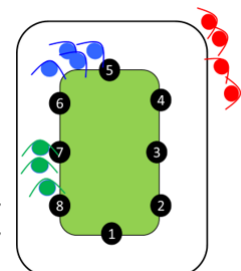
Construire et gérer un projet de course (en peloton)

Même potentiel aérobie dans le peloton / Durée = 15' (10 x 1'30") / 3 vitesses différentes (selon % VMA)
 Phase 1 à 60-70% VMA (tranches 1-2 + ?) en peloton / Phase 2 à 80-90% VMA (tranches ? + 7-8) en peloton / Phase 3 = Tranches 9-10 à VMA \geq 100%, course individuelle.

- **Enjeux d'apprentissage :**

- 1) Respecter/enchaîner trois vitesses différentes.
- 2) Construire des indices extéro/proprioceptifs pour réguler son allure.
- 3) Améliorer ses technique de course + respiration pour s'économiser.
- 4) Organiser/coordonner le peloton.
- 5) Développer sa puissance aérobie (en vue de la phase 3).

Travail : coureur
et observateur





3. Les FPS proposées : Ici au cycle 4

Bibliographie/Inspiration

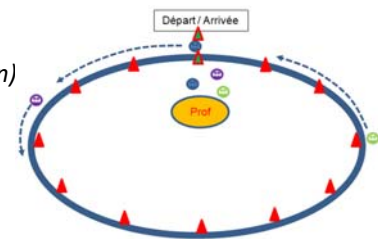
Hanula G., Peyre C. & Saulnier J.-Y. (2015)

- **Compétence attendue en fin de cycle : Concevoir et réaliser un projet de course sur une distance cumulée de 3000m (répartie en 3 courses de 600m, 1000m, 1400m)**

Projet adapté à sa VMA / Projet en accord avec son motif (performance, entraînement, santé) et avec ses possibilités de maintenir une ou des allures différentes adaptées aux distances de course et aux temps de récupération imposés.

- **Enjeux d'apprentissage :**

- 1) Préparer un plan de course adapté à ses possibilités (course/récupération)
- 2) Connaître sa VMA et tenir compte de sa forme du moment.
- 3) Adopter des allures de course adaptées à chaque distance et à sa VMA.
- 4) Développer une technique de course économique et performante.
- 5) Adapter son rythme respiratoire à l'effort à fournir.
- 6) Construire des indices (proprio/extéroceptifs) comme repères d'allure.



4. L'analyse auprès de 8 enseignant.e.s (E)

- **Analyse partielle, auprès d'E:**
 - Des cantons de Fribourg et de Genève.
 - Des cycles 3 (4E) et 4 (4E).
- **Différents niveaux d'analyse :**
 - Analyse des démarches d'appropriation (initiales) : canevas...
 - Analyse des démarches effectivement entreprises : synopsis/vidéos.
 - Analyse des entretiens d'auto-confrontation (EAC).
 - Analyse des entretiens semi-directifs (ESD).
 - Tentative d'analyse comparative.



4.a. Les démarches d'appropriation (initiales)

Documents : canevas, fiches de travail...

- **Présentation de la FPS dès le début**
 - Tous... à 1 exception (qui n'aborde la FPS qu'au cours N°4).
 - Références à la FPS inégales au cours des cycles d'enseignement.
- **Projets de travail**
 - Travail assez fréquent : régularité de la course et allures de course.
 - Travail un peu moins systématique : notion de respiration/essoufflement .
 - Travail plus rare sur la réelle construction d'indices pour réguler ses allures de course : fréquence et amplitude des foulées, tonicité des mouvements, appuis, observation des membres du peloton, etc.



4.a. Les démarches d'appropriation (initiales)

Documents : canevas, fiches de travail...

- **Types de tâches : adaptées ?**
 - Tâches « orientées » vers la FPS assez fréquentes.
 - Tâches avec aménagement + contraintes ciblés sur une habileté motrice précise pour faciliter la compréhension/réalisation = plus rares.
- **Projets d'évaluation**
 - Chez tous les E : Mise en place d'un barème.
 - Chez 3E : Prise en compte d'un test de performance : 12', 8km, VMA.
 - Chez 4E : Flou et/ou omission au niveau du barème : pénalités...
 - Chez 2E : Barème très clairement codifié.



4.b. Les démarches effectivement entreprises

Synopsis / Vidéos

• Au cycle 3 (élèves de 15 ans)

- La FPS (adaptée ou non) est très présente chez 3E, moins chez 1E.
- Tous les E traitent les allures de courses (3E insistent, 1E insiste peu).
- 2E travaillent un peu le développement de la puissance aérobie.
- 3E traitent clairement les questions de respiration (1E effleure le sujet).
- 2E recherchent divers indices d'aide (2E ne le font pas).
- 3E travaillent la gestion du peloton, 1E insiste sur le sujet.
- **1E a un discours orienté «réflexivité»**, 2E s'y essaient modestement, 1E ne le fait pas. Ces discours sont peu orientés «observateurs».



4.b. Les démarches effectivement entreprises

Synopsis / Vidéos

• Au cycle 4 (élèves de 18 ans)

- La FPS (adaptée ou non) est très présente chez 2E, moins chez 2 autres E.
- Tous les E insistent sur les allures de courses (2E beaucoup, 2E moins).
- Tous les E travaillent la capacité aérobie (2E plus, 2E moins).
- Tous les E traitent les questions de respirations (3E plus, 1E moins).
- 3E recherchent divers indices d'aide (2E le font même en profondeur).
- 2E travaillent sur les plans de course, 2E (quasiment) pas.
- **3E ont un discours orienté «réflexivité»** : mise en perspective, aide à l'appropriation... (et pour 2E, aussi vis-à-vis des observateurs)



4.c. Les entretiens d'auto-confrontation (EAC)

Vision des E eux-mêmes

- **Pas/peu d'impact pour 4E**
 - Avis émis : Pas de mise en évidence de problème fondamental.
 - Planification du cycle d'apprentissage déjà faite (temps/investissement).
 - Changement d'orientation jugé inadéquat : juste quelques retouches.
- **Prise de conscience d'un décalage** entre intentions et réalité (2E) avec (tentatives d')adaptations dans un des cas.
- **Besoin de changement (2E)**
 - Tentative avortée de calquage de la démarche sur un système préexistant.
 - Confirmation d'un problème jusque-là largement pressenti.



4.d. Les entretiens semi-directifs (ESD)

Q1 : En quoi est-ce que ton enseignement habituel a changé ?

- 1E ne se prononce pas : peu d'expérience.
- **7E mettent différents éléments de changement en évidence :**
 - 6E relèvent l'intérêt, pour les élèves, de construire des allures de course.
 - 4E mentionnent le travail autour de la prise de repères.
 - Autres mentions (1E) : Réflexion générale / Principe d'individualisation.
 - 2E mentionnent un travail supplémentaire conséquent pour eux-mêmes :
 - Pour s'approprier le projet.
 - Pour établir un enseignement personnalisé d'une leçon à l'autre.



4.d. Les entretiens semi-directifs (ESD)

Q2 : En quoi la FPS a-t-elle fait évoluer ta manière d'évaluer l'endurance, voire celle en vigueur dans ton établissement ?

- Reprenant notamment les idées véhiculées par le projet (idées de *construction/réalisation d'un projet*, de *besoin de maîtrise des allures* et de *sens augmenté face à la thématique traitée, l'endurance*), tous les E relèvent :
 - Qu'il leur a fallu un questionnement personnel face à l'évaluation en endurance dans le cadre de ce projet.
 - Que ce questionnement est encore (largement) en cours.



4.d. Les entretiens semi-directifs (ESD)

Q2 : En quoi la FPS a-t-elle fait évoluer ta manière d'évaluer l'endurance, voire celle en vigueur dans ton établissement ?

- Pour une évolution de la manière d'évaluer l'endurance, 5E mentionnent le **besoin d'unité au sein d'un établissement scolaire** ⇒ évolution si accord de tous (ou de la majorité).
- Au cycle 3, 2E relèvent des **difficultés pratiques** ⇒ **adaptations**.
 - 2E : Problème pratique pour des VMA très basses (marche/course).
 - 1E : Problème pratique en fonction des conditions matérielles.



4.d. Les entretiens semi-directifs (ESD)

Aussi pour d'autres pratiques

Q3 : Quel avenir vois-tu pour ce type de forme de pratique scolaire dans ton enseignement futur, dans ton établissement ?

• Avis général : favorable

- 6E clairement favorables à une reprise de ce type de FPS.
- 1E favorable pour reprendre cette FPS, mais sans avis face à d'autres FPS.
- 1E ne reprendra pas cette FPS.
 - En cause : une autre décision dans son établissement.
 - Mais souhaite reprendre certaines facettes dans son enseignement.



4.d. Les entretiens semi-directifs (ESD)

Aussi pour d'autres pratiques

Q3 : Quel avenir vois-tu pour ce type de forme de pratique scolaire dans ton enseignement futur, dans ton établissement ?

- **Principaux intérêts exprimés** : Permet une évolution des pratiques / On est orienté, aidé (documents) / Degré de liberté + choix (construction, barème...) / Complexité / Rigueur des allures à tenir / Idée de peloton (cycle 3).
- **Principaux bémols exprimés** : Nécessite beaucoup de travail et génère du stress / Transposition dans des sports collectifs = sans doute difficile (3E).



4.d. Les entretiens semi-directifs (ESD)

Q4 : Quels besoins en termes de formation jugerais-tu nécessaires pour pérenniser l'approche par compétence sous-tendue par l'expérimentation faite ?

- **Globalement : il y a des besoins**

- 7E auraient souhaité plus d'informations.
- 6E sont d'avis qu'une formation continue, au départ, serait un +.
- 3E parmi ces 6 pourraient se contenter d'un complément d'informations.
- 1E se contenterait de compléments d'information.
- 1E n'exprime pas d'avis.



4.d. Les entretiens semi-directifs (ESD)

Q4 : Quels besoins en termes de formation jugerais-tu nécessaires pour pérenniser l'approche par compétence sous-tendue par l'expérimentation faite ?

- **Idées particulières exprimées**

- Besoin multiples : Approche par compétences, références, stratégies...
- Course = Sans doute un domaine plus accessible ⇒ Pour d'autres thèmes...
- Besoins de formation différents selon les enseignant.e.s ⇒ Attention !
- MEPS = Passablement de crainte à évaluer ⇒ Formation = un +.
- Besoin de temps : s'approprier, tester, modifier...



4.e. Une tentative d'analyse comparative

- **De manière générale**
 - On relève une certaine concordance «intentions/discours».
 - On relève plus de discordances «intentions/réalisations».
- **Plus particulièrement**
 - On observe une assez grande cohérence entre intentions, discours, réflexions et réalisations chez 2E.
 - Il y a un certain nombre de décalages chez 4E observés : entre FPS et propositions faites, entre intentions et mises sur pied, etc.
 - Il y a eu un «faux départ» chez 2E... suivi d'une difficile correction.



5. Eléments de conclusion

Q1 : Comment des E s'y prennent-ils pour s'approprier une nouvelle FPS et pour construire, à partir de celle-ci, les compétences chez les élèves durant un cycle d'enseignement ?

- **Trois caractéristiques à relever :**
 - L'état de la «jachère» avant appropriation.
 - La «personnalité» de l'E : sensibilité, travail, compréhension, etc.
 - Les «contraintes» liées à l'établissement.
- Les degrés d'appropriation **dépendent largement de l'épistémologie pratique des E et de leur culture «personnelle» ou «locale».**



5. Éléments de conclusion

Q2 : Quels sont les besoins, chez ces E, en termes d'outils, de formation, de mesures d'accompagnement nécessaires à la mise en place d'une approche de l'enseignement par compétence ?

- **Des besoins multiples pour la majorité des E**
 - Formation continue et/ou documents complémentaires.
 - Principales demandes formulées :
 - Théorie de l'approche par compétences.
 - Mise en évidence de points-clé par rapport à de telles FPS.
 - Exemples de stratégies à mettre en place.
 - Proposition de canevas de cours.



5. Éléments de conclusion

Q2 : Quels sont les besoins, chez ces E, en termes d'outils, de formation, de mesures d'accompagnement nécessaires à la mise en place d'une approche de l'enseignement par compétence ?

- **Besoin de pouvoir inscrire cela dans un contexte large.**
 - Besoin d'adhésion et d'unité autour d'un projet.
 - Contradiction possible avec des politiques/cultures d'établissement : la question du timing est importante.
- **Besoin de temps** : pour s'approprier les principes, mener les premières expériences, discuter/échanger, adapter...



centre de compétences romand
de didactique disciplinaire

Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG

INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Questions ? Discussion ?



centre de compétences romand
de didactique disciplinaire

Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG

INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS



centre de compétences romand
de didactique disciplinaire

Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG

INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Merci pour votre attention et pour votre participation.



centre de compétences romand
de didactique disciplinaire

Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG

INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS