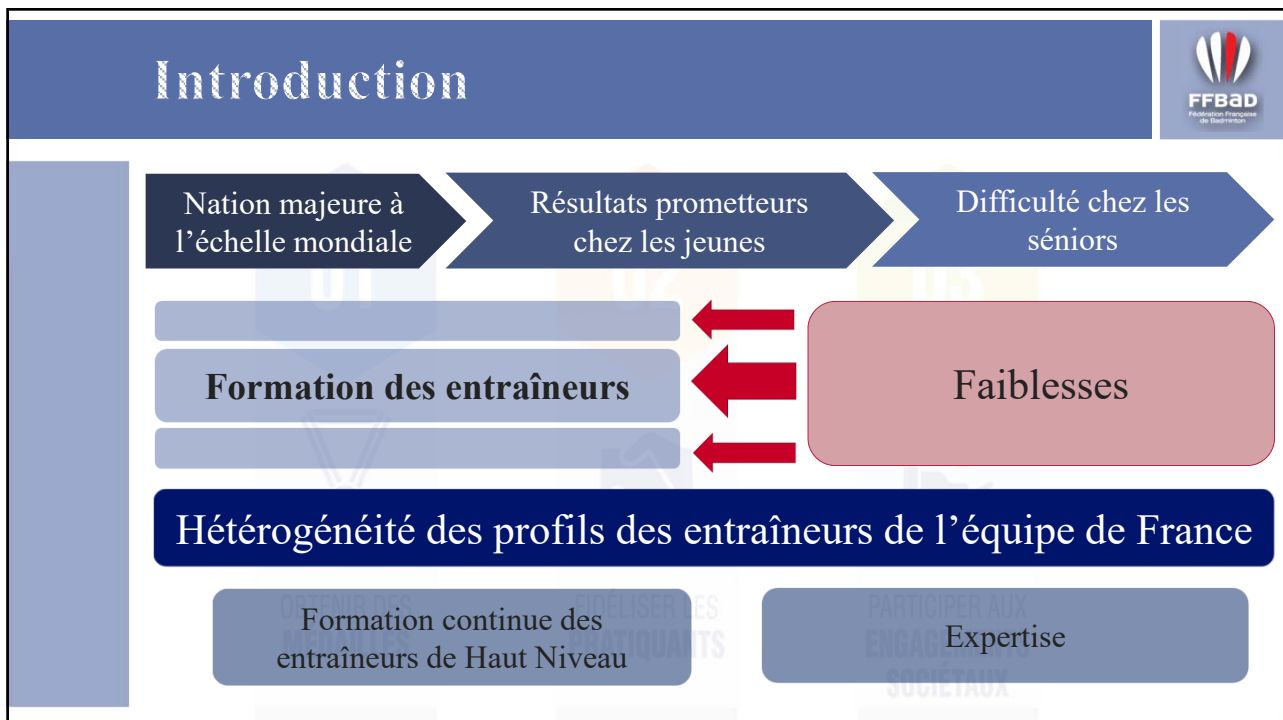





Entre performance et développement de l'individu :

Analyse de la dynamique interactive entraîneur expert / badiste de Haut Niveau

Julie K/BIDY, Guillaume ESCALIE
Université de Bordeaux
LACES EA 7437, équipe Vie Sportive



Introduction

Expertise

Peu de normes objectives pour évaluer l'effet de l'activité des entraîneurs

Expériences en situation professionnelle

Un art ?
(Lyle, 1999)

Capitalisation des expériences

Ancrage théorique

Anthropologie culturaliste (Bertone & Chaliès, 2015)

Lecture singulière de la formation professionnelle

Comprendre l'activité des entraîneurs experts en situation professionnelle

Conceptualisation des significations que les acteurs associent aux expériences qu'ils vivent

Appréciation des accords de signification

Hypothèses théoriques

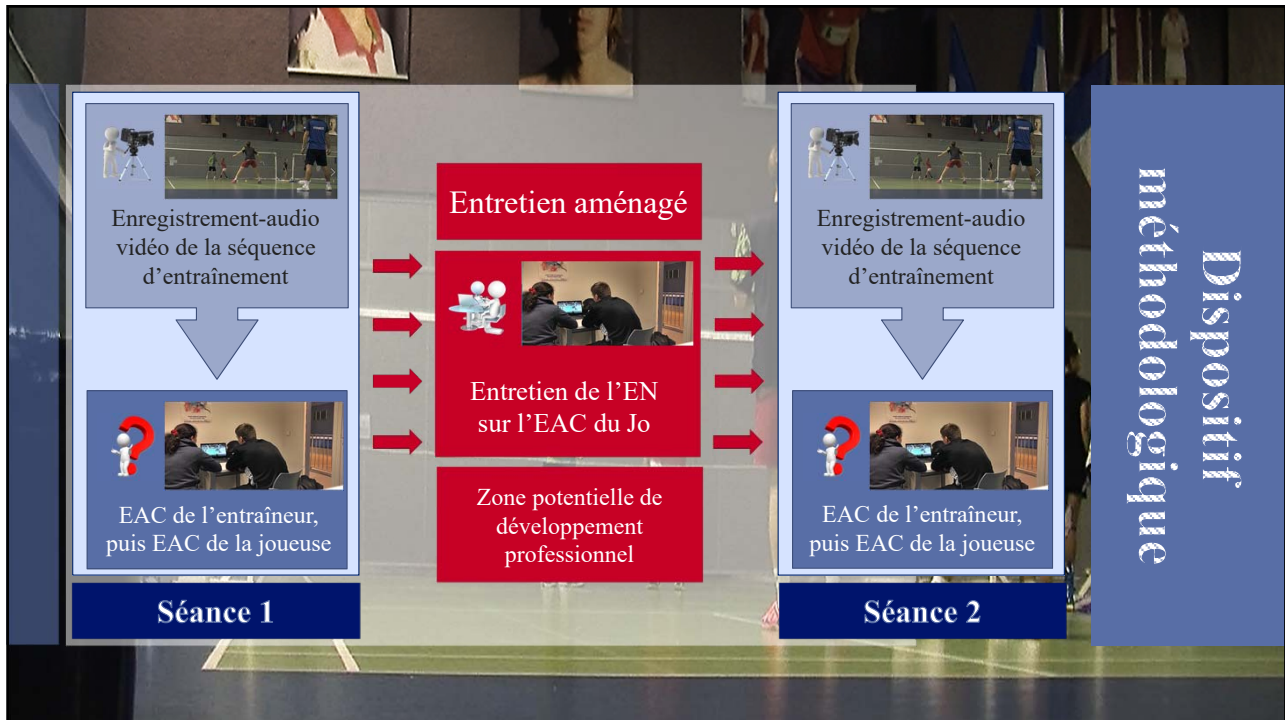
Anthropologie culturaliste (Bertone & Chaliès, 2015)

Comprendre l'activité des entraîneurs experts en situation professionnelle

Un entraîneur expert et un athlète de Haut Niveau s'accordent régulièrement sur la signification qu'ils attribuent respectivement aux situations d'entraînement.

Rendre accessible à l'entraîneur la signification que l'athlète associe à son activité lui permet d'objectiver de possibles écarts entre les résultats attendus et les résultats obtenus de sa propre activité sur l'athlète, ce qui peut générer une activité interprétative chez l'entraîneur source de développement professionnel et de construction d'expertise.

Construction un dispositif de recherche transformatif



Collaboration avec le
PFR de Bordeaux

Résultats Séance 1

Séance
d'entraînement



Collaboration avec le
PFR de Bordeaux

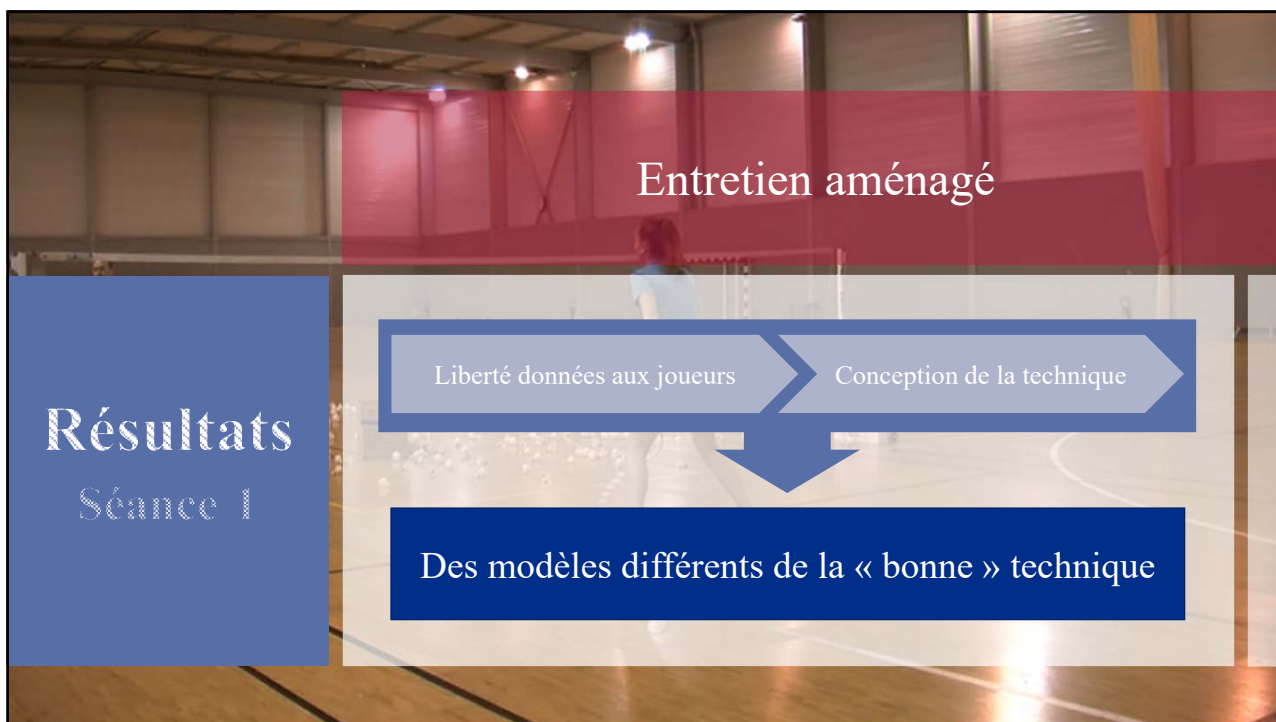
Résultats Séance 1

Entretiens d'auto-
confrontation

Là c'est trop après elle va me parler des pieds, des lacets Là je ne suis pas du tout convaincu mais c'est rigolo parce que ça fait écho aux directives de l'INSEP. Là, en mixte, je ne vois pas trop l'utilité d'avoir le bras gauche derrière. Mais vu qu'elle est allée à l'INSEP, il y a quinze jours, elle est revenue avec des axes de travail mais franchement le coup du bras gauche derrière, là pour le mixte, je n'en vois pas trop l'intérêt et je ne veux pas rentrer dans le débat, je lui dis « *bon essaie, vas-y* ».



On a la liberté de faire ce qu'on veut, on décide. C'est « *vas-y essaie* ». Nos entraînements sont toujours comme ça: on teste, on avise après. Mais j'ai ce problème là depuis un moment, on me dit souvent ton bras, ton bras, les gens de l'INSEP m'ont dit ça, les Japonais qui me disaient ça aussi. Tout le monde dit mon bras, mon bras, mon bras.



Entretien aménagé

Résultats
Séance 1

Liberté données aux joueurs → Conception de la technique

Des modèles différents de la « bonne » technique



Plus tard dans la séance ...

Résultats
Séance 1

Séance d'entraînement

Pour moi, c'est un débat qui n'a pas lieu d'être : si le volant est prêt tu restes avec jambe gauche et puis s'il est loin tu tournes donc c'est vrai je ne vois pas trop pourquoi elle me dit ça. C'est là où on n'est plus en phase. Elle se rajoute un axe de travail, alors je n'ai peut-être pas bien explicité au départ. Le problème hier, ce n'étaient pas ses appuis, c'était que le contrôle avec le volant, c'est pour ça que je lui dis « *mais non, ce n'est pas ça* ».

Là on n'est pas d'accord sur ça. Moi hier je trouve qu'au niveau des jambes, de ma technique, il y avait un truc qui ne collait pas. En fait, je suis beaucoup dans la chose éducative. Là j'attends, qu'il me donne une solution claire et nette. Que j'essaie et qu'on trouve une autre solution si ça ne va pas. Le problème c'est qu'on parle chacun de son truc mais sans se comprendre.

Plus tard dans la séance ...

Résultats
Séance 1
Entretiens d'auto-confrontation


En résumé,

Une conception opposée de l'apprentissage technique

Non observation du résultat attendu

Activité réflexive de la part de l'entraîneur

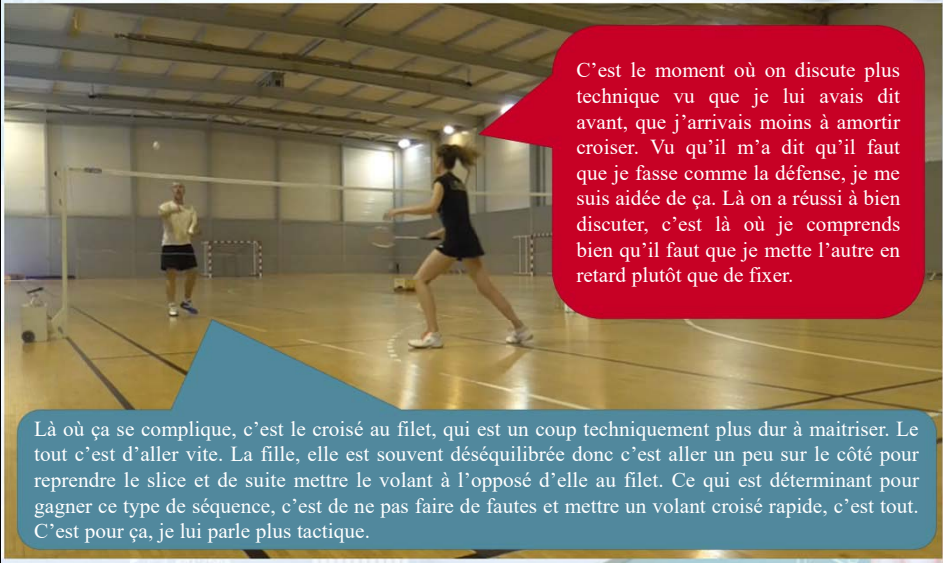
Résultats
Séance 2



Au début de la séance, l'entraîneur prend des précautions en explicitant ce qu'il entend par « régularité »

Résultats Séance 2

Séance
d'entraînement



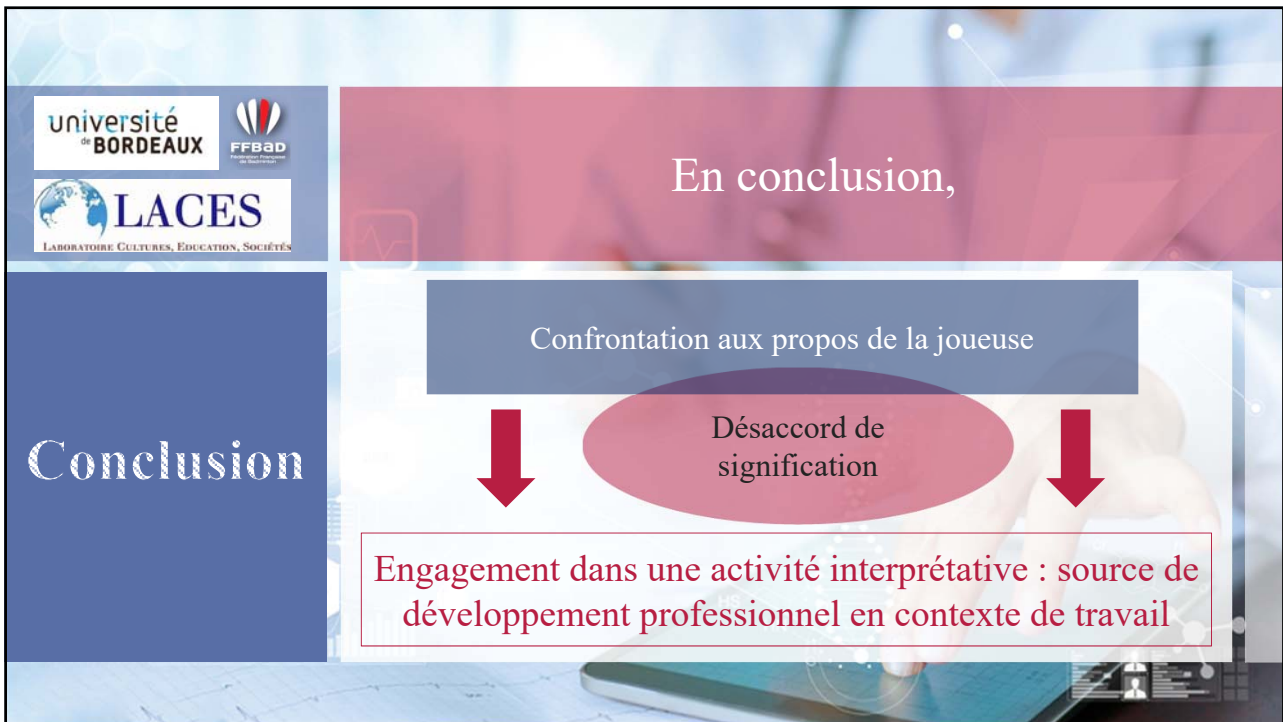
Au début de la séance, l'entraîneur prend des précautions en explicitant ce qu'il entend par « régularité »

C'est le moment où on discute plus technique vu que je lui avais dit avant, que j'arrivais moins à amortir croiser. Vu qu'il m'a dit qu'il faut que je fasse comme la défense, je me suis aidée de ça. Là on a réussi à bien discuter, c'est là où je comprends bien qu'il faut que je mette l'autre en retard plutôt que de fixer.

Là où ça se complique, c'est le croisé au filet, qui est un coup techniquement plus dur à maîtriser. Le tout c'est d'aller vite. La fille, elle est souvent déséquilibrée donc c'est aller un peu sur le côté pour reprendre le slice et de suite mettre le volant à l'opposé d'elle au filet. Ce qui est déterminant pour gagner ce type de séquence, c'est de ne pas faire de fautes et mettre un volant croisé rapide, c'est tout. C'est pour ça, je lui parle plus tactique.

Résultats Séance 2

Entretiens d'auto-
confrontation



Règle

Outil qui permet de formaliser la signification que l'individu associe aux expériences qu'il vit

[« *Objet* » vaut pour « *éléments d'étayage* » ce qui obtient comme résultat « *ensemble des éléments de résultats attendus ou constatés* »]

Méthodologiquement, accéder aux règles revient finalement à demander à l'acteur de rattacher ses actions à leurs raisons.