

Mise en place du projet ObLoMoV par des étudiants en Sciences de la motricité en collaboration avec la clinique de l'obésité du CHU-Liège

Maurine Remacle, Alexandre Mouton, Nicolas Franck, Marc Cloes

Département des Sciences de la Motricité, Université de Liège (Liège, Belgique)

Introduction et objectifs

Le projet européen Erasmus + intitulé « ObLoMoV » a été lancé en 2017. Il combine deux éléments originaux : le High Intensity Interval Training (HIIT) et la théâtralisation de leçons d'éducation physique (Vitale & Pasetti, 2018). Au vu des résultats encourageants obtenus lors d'une implémentation en milieu scolaire (Remacle et al., 2018), l'équipe du Département des Sciences de la motricité a exploité ces principes dans le cadre d'activités proposées à des enfants en surcharge pondérale. L'objectif de cette étude est de déterminer l'avis des étudiants chargés des activités sur d'une part la formation reçue et sur d'autre part les particularités de l'approche.

Méthodologie

Quatre étudiants en Sciences de la motricité ont suivi une formation durant laquelle ils ont été initiés aux principes méthodologiques (HIIT et dramatisation) qu'ils ont ensuite pu mettre en œuvre avec des enfants suivi par la clinique de l'obésité du CHU-Liège. Avant de commencer l'expérimentation, les étudiants ont pu tester les scénarios dans des conditions proches de celle-ci puis ont animé trois séances de 3 heures. Ils ont complété des questionnaires centrés sur les particularités de la méthode et sur la formation reçue avant (T0) et après (T1) la formation et après chaque activité ObLoMoV (T2). Des observations informelles et des enregistrements vidéo ont complété l'analyse du processus.

Résultats et discussion

Les résultats révèlent que les étudiants semblent adopter l'approche ObLoMoV. Ils sont également satisfaits de la formation reçue et veulent l'intégrer dans les cours pratiques.

Conclusion et perspectives

Dans le cadre de leur formation, les étudiants ont été initiés aux techniques théâtrales par une experte de la discipline. C'est un aspect intéressant qui leur a permis d'être mieux préparés à intégrer des éléments imaginaires dans leurs séances. À la suite de ces observations, l'aspect théâtral de la formation ObLoMoV va être renforcée.

Références bibliographiques

Remacle, M., Franck, N., Mouton, A., & Cloes, M. (2018, July). *Presentation of a new pedagogical methodology aiming to tackle the inactivity problem among 11/13 years old children – The Belgian implementation*. Paper presented at the 2018 Eurogym: Let's dream together. Liège, Belgium.

Vitale, J. & Pasetti, L. (2018, Juillet). *Integrating high intensity intermittent training (HIIT) in theatre open scenarios: foundations of an original approach*. Communication présentée lors du 2018 AIESEP World Congress 'Creating thriving and sustainable futures'. University of Edinburgh, Edinburgh, United Kingdom.