

Identification des rapports à l'adversaire dans les sports collectifs : exemple du volley-ball

Serge Éloi¹, Olivier Degrenne¹, Vincent Langlois²

¹Département STAPS, Université Paris-Est Créteil (Paris, France)

²Chargé de compte Elite, Société Hudl (Paris, France)

Introduction et objectifs

Au cours des années 60, Deleplace, Mahlo, Téodorescu notamment, ont montré tout l'intérêt de repenser la conception des sports collectifs en replaçant la relation à l'adversaire au cœur des dispositifs d'entraînement. Nombre d'éducateurs survalorisant encore l'apprentissage des techniques spécifiques, entendues ici comme « forme gestuelle idéale », il semble que leurs travaux n'ont été que très peu repris et force est de constater que le patrimoine des techniques sportives a été placé sous le joug de la conception techniciste (Éloi & Uhlrich, 2016). Afin de promouvoir une vision plus dialectique des sports collectifs, nous proposons de spécifier les différentes expressions de l'opposition pour permettre aux praticiens de s'en emparer à des fins d'entraînement, mais aussi d'analyse du jeu.

Méthodologie

La recherche de l'essence des sports collectifs comme pratiques humaines nous amène à déterminer qu'au sein de ces pratiques, les rapports sont premiers et qu'ils se déclinent à plusieurs niveaux (Éloi & Uhlrich, 2001). Les rapports d'opposition font référence à des situations d'affrontements caractéristiques, récurrentes, voire cycliques. Il s'agit alors d'identifier ces moments pour chaque sport collectif. Deleplace (1979) a suggéré que ces rapports d'oppositions pouvaient être favorables, équilibrés ou défavorables. Dans cette logique, les rapports de forces rendent compte des moyens mobilisés par les protagonistes pour faire basculer les rapports d'oppositions en leur faveur. Reste un rapport plus énigmatique : l'ascendant (momentum). Il s'agit des séquences de domination d'une équipe sans qu'elles ne puissent être qualifiées de « favorables » puisque cet ascendant peut basculer au cours de l'action. Ces concepts ont été mis à l'épreuve des dernières compétitions mondiales (CM, JO) de volley-ball.

Résultats et discussion

La structuration du jeu en modules permet de mener les analyses en respectant la prise en compte de ces différents rapports. Elle contribue à objectiver les facteurs de performances et les postures stratégiques préférentielles de chaque équipe.

Références bibliographiques

Deleplace, R. (1979). *Rugby de mouvement, rugby total*. Paris, France : Ed. EPS.

Éloi, S. & Uhlrich, G. (2001). Contribution à la caractérisation des sports collectifs : les exemples du volley-ball et du rugby. *STAPS*, 56, 109-125.

Éloi, S. & Uhlrich, G. (2016). La démarche technologique dans le domaine des pratiques physiques sportives et artistiques (PPSA). In J.-F. Gréhaigne (Ed.), *Les objets de la technique – De la compétence motrice à la tactique individuelle* (pp. 27-45). Besançon, France : PUFC.