

# PIRLS 2006

# LIVRET



Enquête internationale sur le développement  
des compétences en lecture



## Consignes

Tu vas devoir lire des histoires, des textes, puis répondre à des questions. Certaines questions te paraîtront plus faciles, d'autres plus difficiles.

Tu vas devoir répondre à différents types de questions. Le premier type de questions est suivi de quatre choix de réponses. Choisis la réponse qui te paraît la meilleure et noircis le cercle qui se trouve devant cette réponse. L'exemple 1 ci-dessous te présente ce type de questions.

### Exemple 1

1. Combien de jours y a-t-il dans une semaine?

A 2 jours

B 4 jours

C 7 jours

D 10 jours

Le cercle situé devant « 7 jours » est noirci parce qu'il y a 7 jours dans une semaine.

Pour d'autres questions, tu dois écrire ta réponse sur les lignes imprimées dans ton carnet. L'exemple 2 ci-dessous te montre les questions de ce type.

### Exemple 2

2. Où va le petit garçon après avoir trouvé le livre?



---

---

Dans l'exemple 2, tu vois un crayon avec un 1 à côté. Cela signifie que la question vaut 1 point.

Dans l'exemple 3, tu vois un crayon avec un 3 à côté. Cela signifie que la question vaut 3 points.

### Exemple 3

3. Explique pourquoi la fin de l'histoire est à la fois heureuse et triste. Utilise ce que tu as lu dans le texte pour répondre.



---

---

---

---

Tu as 40 minutes pour lire le premier texte de ton carnet et répondre aux questions. Tu auras ensuite une courte pause, suivie d'une autre période de travail de 40 minutes pour le second texte et ses questions.

Fais de ton mieux pour répondre à toutes les questions. Si tu ne trouves pas une réponse, passe à la question suivante.





# *Une nuit incroyable*

*par Franz Hohler*

**A**nina avait déjà dix ans, donc même à moitié endormie, elle savait se rendre de sa chambre à la salle de bains. La porte de sa chambre était habituellement légèrement entrouverte. La lampe, dans le couloir, l'éclairait suffisamment pour arriver à la salle de bains, qui se trouvait juste après la table sur laquelle était posé le téléphone.

Une nuit, alors qu'elle passait devant la table du téléphone pour aller à la salle de bains, Anina entendit comme un léger sifflement. Cependant, comme elle était à moitié endormie, elle n'y prêta pas vraiment attention. De toute façon, cela venait d'assez loin. Ce n'est qu'en retournant vers sa chambre qu'elle constata d'où cela venait. Sous la table de téléphone, il y avait une grosse pile de vieux journaux et magazines, et cette pile s'était mise à bouger. C'était de là que venait le bruit. Tout à coup, la pile commença à s'écrouler de tous les côtés – à droite,

à gauche, devant, derrière – et il y eut alors des journaux et des magazines éparpillés partout sur le sol. Anina n'en crut pas ses yeux quand elle vit un crocodile grognant et soufflant surgir d'en dessous de la table du téléphone.

Anina resta clouée au sol. Les yeux écarquillés comme des soucoupes, elle observa le crocodile se hisser complètement hors des journaux et regarder lentement tout l'appartement. On aurait dit qu'il venait de sortir de l'eau, car son corps tout entier ruisselait. Partout où marchait le crocodile, le tapis était trempé.



Le crocodile bougea la tête d'avant en arrière, laissant échapper un sifflement bruyant. Anina avala péniblement sa salive en regardant la gueule du crocodile avec sa longue et terrifiante rangée de dents. Il agita lentement la queue. Anina avait lu quelque chose à ce sujet dans *Le Magazine des animaux*, – comment le crocodile fouette l'eau avec sa queue pour faire fuir ou pour attaquer ses ennemis.

Son regard tomba sur le dernier numéro du *Magazine des animaux*, qui avait glissé de la pile et se trouvait à ses pieds. Elle eut à nouveau un choc. Sur la couverture du magazine, il y avait auparavant la photo d'un gros crocodile au bord d'une rivière. Et le bord de la rivière était maintenant vide!

Anina se baissa pour ramasser le magazine. À cet instant, le crocodile fouetta sa queue si fort qu'il fendit le grand vase avec les tournesols qui était posé à terre, et les tournesols s'éparpillèrent sur le plancher. D'un bond rapide, Anina se retrouva dans sa chambre à coucher. Elle claqua la porte, agrippa son lit et le poussa contre la porte. Elle avait ainsi construit une barricade qui la protégerait du crocodile. Soulagée, elle poussa un soupir.

Mais ensuite, elle eut un doute. Et si le monstre avait tout simplement faim? Peut-être que pour le faire partir, il fallait lui donner quelque chose à manger?

Anina regarda de nouveau le magazine. Si le crocodile pouvait se hisser hors d'une image, alors peut-être que d'autres animaux pouvaient le faire aussi. Anina feuilleta hâtivement le magazine et s'arrêta sur des flamants roses qui grouillaient dans un marais au milieu de la jungle. Parfait, pensa-t-elle. Ils ont l'air d'un gâteau d'anniversaire pour crocodile.

Soudain, il y eut un bruyant craquement et le bout de la queue du crocodile s'enfonça à travers la porte qui vola en éclats.

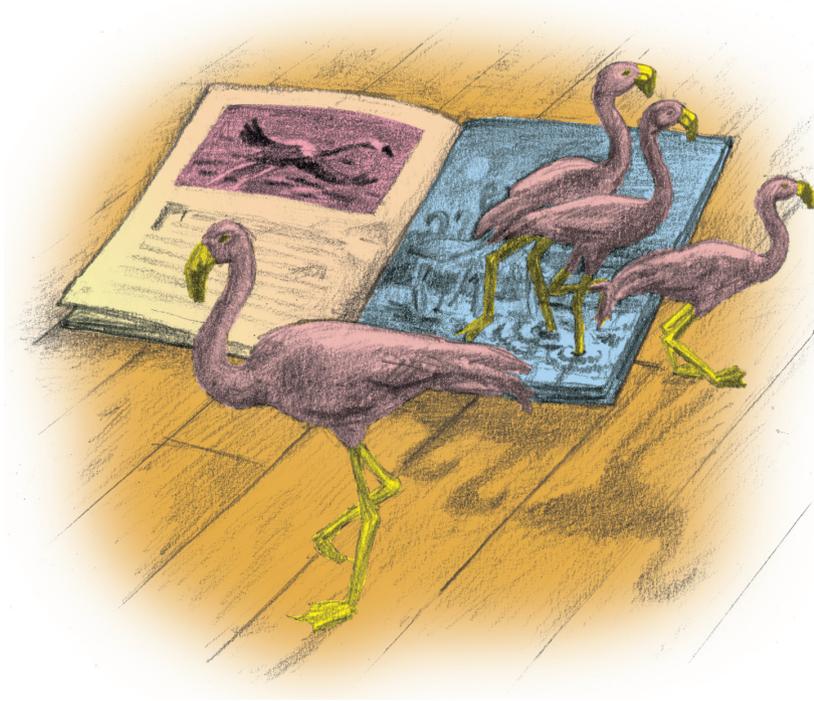
Sans attendre, Anina plaça la photo des flamants roses près du trou dans la porte et cria aussi fort qu'elle put:

« Sortez du marais! Allez! Ouste! » Puis elle lança le magazine dans le couloir à travers le trou, frappa dans ses mains, et hurla et cria.

Elle eut du mal à croire ce qui arriva ensuite. Soudain, tout le couloir fut rempli de flamants roses qui poussaient des cris stridents, battant sauvagement des ailes et courant partout sur leurs longues jambes maigres. Anina vit un des oiseaux avec un tournesol dans le bec, et un autre attraper le chapeau de sa mère qui pendait à un crochet. Elle vit également un flamant rose disparaître dans la gueule du crocodile. En deux coups de dents rapides, il l'avait avalé et s'empressa de faire de même

avec un autre, celui qui avait le tournesol dans le bec.

Après deux portions de flamant rose, le crocodile semblait en avoir eu assez et il se coucha avec satisfaction au milieu du couloir. Lorsqu'il eut fermé les yeux et cessé de bouger, Anina ouvrit doucement la porte et se faufila dans le couloir. Elle plaça la couverture vide du



magazine devant le nez du crocodile. « S'il te plaît », murmura-t-elle, « s'il te plaît, rentre chez toi ». Elle se glissa de nouveau dans sa chambre et regarda à travers le trou dans la porte. Elle vit que le crocodile était revenu sur la couverture du magazine.

Alors elle se rendit prudemment dans le salon où les flamants roses s'étaient entassés autour du divan et quelques-uns étaient grimpés sur la télévision. Anina ouvrit le magazine à la page où la photo était vide. « Merci », dit-elle, « merci beaucoup. Maintenant vous pouvez retourner dans votre marais ».

Au matin, il lui fut très difficile d'expliquer à ses parents la présence d'une tache d'eau géante sur le plancher et pourquoi la porte était cassée. Ils ne furent pas convaincus par l'histoire du crocodile, même si sa mère ne retrouva son chapeau nulle part.



Adapté à partir de *Eine Wilde Nacht in Der Große Zwerg und Andere Geschichten* de Franz Kohler. Publié en 2003 par Deutscher Taschenbuch Verlag, Munich, Allemagne. Copyright © 2003, IEA pour les illustrations. Une demande a été introduite pour obtenir l'autorisation de copyright.



## Questions Une nuit incroyable

1. Quel a été le **premier** signe indiquant qu'il se produisait quelque chose d'inhabituel?

- (A) Une pile de journaux s'est mise à bouger.
- (B) Anina a vu la couverture du magazine.
- (C) La porte de sa chambre était cassée.
- (D) Anina a entendu un sifflement.

2. D'où est venu le crocodile?

- (A) De la salle de bains.
- (B) De la couverture du magazine.
- (C) De sous le lit.
- (D) D'une rivière à proximité.

3. Quels mots t'indiquent qu'Anina était effrayée?

- (A) « clouée au sol »
- (B) « n'en crut pas ses yeux »
- (C) « poussa un soupir »
- (D) « comme un léger sifflement »

4. Pourquoi Anina a-t-elle pensé que le crocodile allait attaquer?

- (A) Il a montré sa longue rangée de dents.
- (B) Il a laissé échapper un sifflement bruyant.
- (C) Il a commencé à grogner et à souffler.
- (D) Il a agité la queue.

5. Numérote les événements ci-dessous dans l'ordre où ils se produisent dans l'histoire.

Le premier est déjà indiqué.

\_\_\_ Anina a vu le crocodile.

\_\_\_ Le crocodile a mangé deux flamants roses.

\_\_\_ Anina a essayé d'expliquer à ses parents pourquoi la porte était cassée.

1 Anina a commencé à marcher vers la salle de bains.

\_\_\_ Anina a couru jusqu'à sa chambre et a claqué la porte.

6. Pourquoi Anina a-t-elle appelé les flamants roses?



---

---



7. Comment la porte de la chambre a-t-elle été cassée?
- (A) La queue du crocodile s'est enfoncée à travers la porte.
  - (B) Le grand vase s'est fendu en heurtant la porte.
  - (C) Le bec pointu du flamant rose s'est écrasé contre la porte.
  - (D) Le lit a fracassé la porte.

8. Comment le magazine a été utile à Anina? Décris **deux** façons.

 1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. À la fin de l'histoire, comment Anina se sentait-elle par rapport aux flamants roses?
- (A) Coupable.
  - (B) Prudente.
  - (C) Reconnaisante.
  - (D) Embêtée.

2
1
0
8
9

10. Cite **une** chose qu'Anina a eu du mal à expliquer à ses parents.



---

---

---

11. Tu connais le caractère d'Anina d'après ce qu'elle a fait.  
Décris son caractère et donne **deux** exemples de ce qu'elle a fait  
pour justifier ta réponse.



---

---

---

---

---

1

0

8

9

3

2

1

0

8

9

12. L'auteur ne nous dit pas si l'aventure d'Anina n'était qu'un rêve.

Donne **un** élément qui prouve qu'il s'agissait **peut-être** bien d'un rêve.



---

---

---

Donne **un** élément qui prouve qu'il ne s'agissait **peut-être pas** d'un rêve.



---

---

---

2

1

0

8

9