

# La petite boule d'argile

## Guide de correction des items



**TIMSS & PIRLS**  
International Study Center  
Lynch School of Education, Boston College

© IEA, 2015



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



SERVICE D'ANALYSE DES SYSTEMES  
ET DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT

**Objectif : Lire pour l'expérience littéraire (texte littéraire)****ITEM 1**

Processus : Retrouver et prélever des informations et des idées explicites

<b>Numérote les événements suivants dans l'ordre où ils arrivent dans l'histoire. Le premier événement a déjà été indiqué.</b>
<b>1-Réponse acceptable</b>
La réponse établit l'ordre correct dans lequel les événements de l'histoire se déroulent. <u>Élément(s) probant(s) :</u> Les phrases ont été numérotées suivant l'ordre indiqué ci-dessous. Pour que le crédit complet puisse être attribué, chaque phrase doit recevoir le nombre approprié.
<b>0 – Réponse inacceptable</b>
La réponse n'établit pas l'ordre correct dans lequel les événements de l'histoire se déroulent. <u>Élément(s) probant(s) :</u> Les phrases ne sont pas numérotées suivant l'ordre indiqué ci-dessous.
<b>Ordre approprié des phrases</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>4 La pluie rend la boule d'argile humide et molle.</li> <li>2 Un petit garçon essaie de transformer la boule d'argile en bol.</li> <li>5 Une petite fille transforme la boule d'argile en tasse.</li> <li>3 la boule d'argile se dessèche.</li> <li>1 La boule d'argile est dans le coffre.</li> </ol>

**ITEM 2**

Processus : Faire des inférences simples (directes)

<b>Pourquoi la boule d'argile est-elle restée si longtemps dans le coffre ?</b>
<b>1-Réponse acceptable</b>
La réponse fournit une inférence correcte à propos de la situation initiale de la petite boule d'argile. <u>Élément(s) probant(s) :</u> La réponse démontre une compréhension du fait que la petite boule d'argile n'est pas aussi accessible que le reste de l'argile. Elle peut souligner le fait qu'elle se trouve dans le fond ou dans un coin du coffre. <u>Exemples :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parce qu'elle est dans le fond du coffre.</li> <li>- Elle est aplatie dans le coin.</li> </ul> <u>Ou bien</u> la réponse peut souligner le fait que le reste de l'argile est toujours utilisé en premier. <u>Exemples :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parce qu'on utilise le reste de l'argile.</li> <li>- Les enfants choisissent le reste de l'argile.</li> </ul>

## ITEM 2

<p><b>O – Réponse inacceptable</b></p> <p>La réponse ne fournit pas d'inférence correcte à propos de la situation initiale de la petite boule d'argile.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse ne démontre pas de compréhension du fait que l'endroit où se trouve la petite boule d'argile dans le coffre l'empêche d'être choisie ou fait en sorte que le reste de l'argile est toujours choisi en premier. Elle peut ne donner qu'une explication vague ou inexacte.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parce que personne ne l'aime.</i></li> <li>- <i>C'est l'argile la plus vieille.</i></li> </ul>
--

## ITEM 3

Processus : Faire des inférences simples (directes)

<p><b>Au début de l'histoire, que souhaite la boule d'argile ?</b></p>
<p><b>1-Réponse acceptable</b></p> <p>La réponse fournit une inférence correcte à propos des sentiments éprouvés par la boule d'argile au début de l'histoire.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse démontre une compréhension du fait que la boule d'argile veut être utilisée comme le reste de l'argile qui se trouve dans le coffre (son souhait à court terme).</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elle veut être prise et manipulée.</i></li> <li>- <i>Elle veut être choisie.</i></li> </ul> <p><u>Ou bien</u> la réponse peut porter sur les résultats du fait d'être utilisée comme le reste de l'argile (son souhait à long terme) et avoir un objectif, être utile, ou avoir un sentiment d'accomplissement.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Etre transformée en un objet et servir beaucoup.</i></li> <li>- <i>Qu'on la transforme en quelque chose d'utile.</i></li> </ul>
<p><b>O – Réponse inacceptable</b></p> <p>La réponse ne fournit pas d'inférence correcte à propos des sentiments éprouvés par la boule au début de l'histoire.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse ne démontre pas de compréhension du fait que la boule d'argile veut être utilisée ou transformée en quelque chose, comme le reste de l'argile. Elle ne fournit qu'une information vague ou inexacte.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Etre une tasse</i> (note : au début de l'histoire, la boule d'argile ne souhaite pas explicitement être une tasse).</li> <li>- <i>Elle veut être aimée.</i></li> <li>- <i>Elle espère qu'il va pleuvoir</i> (note : pas au début de l'histoire).</li> </ul>

**ITEM 4 (QCM)**

Processus : Faire des inférences simples (directes)

4. Pourquoi a-t-on finalement sorti la boule d'argile du coffre ?

- A Toutes les autres boules d'argile avaient été utilisées.
- B Elle était au-dessus des autres boules d'argile.
- C Le petit garçon a choisi cette boule parce qu'il l'aimait particulièrement.
- D L'instituteur a dit au petit garçon d'utiliser cette boule.

**ITEM 5 (QCM)**

Processus : Faire des inférences simples (directes)

5. En quoi le petit garçon a-t-il été négligent ?

- A Il a laissé l'argile sur le tour de potier.
- B Il a fait tourner le tour de potier aussi vite qu'il le pouvait.
- C Il a posé l'argile près de la fenêtre.
- D Il a travaillé l'argile.

**ITEM 6**

Processus : Interpréter et intégrer des idées et des informations.

<b>Le petit garçon a mis la boule d'argile en danger. Quel est ce danger ?</b>
<p><b>1-Réponse acceptable</b></p> <p>La réponse intègre les idées exprimées dans le texte de manière à interpréter la nature du danger couru par la boule d'argile.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse démontre la compréhension du fait que la boule d'argile court le danger de se dessécher ou de durcir (note : une réponse indiquant que l'argile court le danger de mourir est acceptable).</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La boule d'argile court le danger de se dessécher.</i></li> <li>- <i>Le danger est qu'elle perde son humidité.</i></li> <li>- <i>Elle ne veut pas devenir dure comme de la pierre.</i></li> <li>- <i>La boule d'argile risque de mourir.</i></li> </ul>
<p><b>0 – Réponse inacceptable</b></p> <p>La réponse ne fournit pas une interprétation correcte de la nature du danger couru par la boule d'argile.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse ne démontre pas de compréhension du fait que la boule d'argile court le danger de se dessécher ou de durcir. Elle ne fournit qu'une information vague ou inexacte.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elle court un grand danger.</i></li> <li>- <i>Elle a peur de tomber de la fenêtre</i> (note : rien n'indique dans l'histoire que le danger que court la petite boule d'argile, c'est de tomber de la fenêtre).</li> <li>- <i>Sue la boule d'argile soit privée de l'humidité du coffre est un danger</i> (note : être privée de l'humidité ne sous-entend pas le danger de dessécher).</li> </ul> <p><u>Ou bien</u> la réponse décrit les événements conduisant ou contribuant au danger, mais sans indiquer la possibilité que la boule d'argile se dessèche ou durcisse.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le petit garçon la laisse sur le bord de la fenêtre.</i></li> <li>- <i>La petite boule d'argile n'est pas remise dans le coffre.</i></li> <li>- <i>L'argile est laissée au soleil</i> (note : cette phrase ne décrit pas le danger).</li> </ul>

**ITEM 7 (QCM)**

Processus : Faire des inférences simples (directes)

7. Comment se sent la boule d'argile juste après le départ du petit garçon ?

A Satisfaite.

B Effrayée.

C Fachée.

D Fière.

**ITEM 8**

Processus : Retrouver et prélever des informations et des idées explicites

<p><b>Quelle chose merveilleuse s'est produite après le long moment que la petite boule d'argile a passé sur le bord de la fenêtre ?</b>  <b>Pourquoi cette chose était-elle si merveilleuse pour la boule d'argile ?</b></p>
<p><b>2 – Compréhension complète</b></p> <p>La réponse témoigne d'une compréhension complète des événements liés au retour de la petite boule d'argile à son état normal.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse indique que la pluie qui passe par la fenêtre est la chose merveilleuse qui se produit. <u>De plus</u>, la réponse mentionne que la pluie rend son humidité à la boule d'argile ou l'empêche de durcir.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La chose merveilleuse qui se produit, c'est la pluie qui se met à tomber parce qu'elle redonne à la boule d'argile son humidité.</i></li> <li>- <i>Il pleut, ce qui rend sa souplesse à la boule d'argile.</i></li> <li>- <i>La pluie l'empêche de durcir.</i></li> </ul>
<p><b>1 – Compréhension partielle</b></p> <p>La réponse témoigne d'une compréhension partielle des événements liés au retour de la petite boule d'argile à son état normal.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse décrit la chose merveilleuse comme étant la pluie qui passe par la fenêtre, OU l'argile qui redevient souple. Toutefois, elle n'établit pas le lien entre la pluie et son effet physique sur l'argile.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La chose merveilleuse qui se produit, c'est que la pluie se met à tomber et que le souhait de la boule d'argile se réalise.</i></li> <li>- <i>Cela la fait devenir vraiment souple.</i></li> </ul>
<p><b>0 – Réponse inacceptable</b></p> <p>La réponse ne démontre pas de compréhension des événements liés au retour de la boule d'argile à son état normal.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse ne décrit pas la chose merveilleuse qui se produit quand la pluie passe par la fenêtre et n'explique pas que l'argile redevient humide et souple. Elle n'inclut éventuellement que des informations vagues, inexactes ou sans rapport avec la question.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Son souhait se réalise finalement.</i></li> <li>- <i>Elle devient une tasse.</i></li> </ul>

**ITEM 9 (QCM)**

Processus : Faire des inférences simples (directes)

9. Quels mots de l'histoire montrent que la petite fille savait ce qu'elle voulait faire ?

- A « Les doigts de la petite fille étaient magiques. »
- B « La petite fille aperçut la petite boule d'argile. »
- C « La petite fille la prend avec précaution. »
- D « Ses mains s'activèrent dans un but bien précis. »

**ITEM 10**

Processus : Interpréter et intégrer des idées et des informations.

**Note :**

Les auteurs utiliseront, pour nommer et décrire les sentiments de la boule d'argile, un langage qui peut ne pas être précis. Comme il est fort possible que le vocabulaire des jeunes élèves ne soit pas assez riche pour désigner des sentiments particuliers, il faut accepter les descriptions de sentiments qui ne nomment pas précisément ces sentiments, pour autant que ces descriptions ne contredisent pas le texte.

Les éléments de réponses qui font référence aux sentiments de la boule d'argile au milieu de l'histoire (par exemple : effrayée, terrifiée, préoccupée ne sont pas pertinents parce que la question porte sur les sentiments au début et à la fin de l'histoire.

## ITEM 10

<p><b>Décris les différents sentiments ressentis par la boule d'argile au début et à la fin de l'histoire. Explique pourquoi ses sentiments ont changé.</b></p>
<p><b>3 – Compréhension approfondie</b></p> <p>La réponse démontre une compréhension approfondie du texte en intégrant les idées du texte qui étayent solidement une interprétation des raisons pour lesquelles les sentiments de la petite boule d'argile ont changé au cours de l'histoire.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse fournit une description correcte des sentiments de la petite boule d'argile au <u>début</u> et à la <u>fin</u> de l'histoire. Elle comporte des éléments d'information issus du texte <u>qui expliquent pourquoi</u> les sentiments de la boule d'argile ont changé. Dans cette explication, la réponse témoigne d'une compréhension de l'un des aspects suivants liés à la fierté éprouvée par la boule d'argile à la fin de l'histoire : <u>sentiment d'accomplissement, d'utilité, impression d'être belle/d'avoir une belle apparence.</u></p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Au début, la boule d'argile est triste. A la fin, elle est fière parce qu'elle a été transformée en tasse.</i></li> <li>- <i>Elle se sent seule au début et n'a pas de tâche à accomplir. Mais à la fin, elle est heureuse parce qu'elle en a une (note : l'allusion au fait que la boule d'argile n'a pas de tâche à accomplir au début laisse entendre qu'elle éprouve un sentiment d'accomplissement à la fin).</i></li> <li>- <i>Elle est triste au début, mais à la fin, elle est heureuse parce que la petite fille a fait d'elle une tasse (note : les termes « a fait d'elle une tasse » peuvent être considérés comme une allusion au sentiment d'accomplissement ou d'utilité de la boule d'argile).</i></li> </ul>
<p><b>2 – Compréhension suffisante</b></p> <p>La réponse témoigne d'une compréhension suffisante en intégrant les idées du texte qui étayent une interprétation des raisons pour lesquelles les sentiments de la boule d'argile ont changé au cours de l'histoire.</p>

## ITEM 10

Élément(s) probant(s) :

La réponse fournit une description correcte des sentiments de la boule d'argile au début et à la fin de l'histoire. Elle comporte des éléments d'information issus du texte qui expliquent pourquoi les sentiments de la boule d'argile ont changé. Toutefois, l'explication des raisons pour lesquelles ces sentiments ont changé ne démontre pas de compréhension de l'un ou l'autre des aspects suivants liés à la fierté éprouvée par la boule d'argile à la fin de l'histoire : sentiment d'accomplissement, d'utilité, impression d'être belle/d'avoir une belle apparence.

Exemples :

- *Elle est triste au début mais elle est heureuse à la fin grâce à ce que la petite fille a fait.*
- *Triste au début, mais heureuse à la fin parce que la petite fille l'a emmenée chez elle.*

Ou bien la réponse fournit une explication pertinente des sentiments de la boule d'argile au début ou à la fin de l'histoire (mais pas les deux) et l'explication de ce sentiment démontre une compréhension de l'un des aspects suivants liés à la fierté éprouvée par la boule d'argile à la fin de l'histoire : sentiment d'accomplissement, d'utilité, impression d'être belle/d'avoir une belle apparence.

Exemples :

- *La boule d'argile est heureuse parce qu'elle est devenue quelque chose, elle est fière de sa forme et de se trouver rangée sur l'étagère avec toutes les autres tasses.*
- *Elle se sent heureuse parce qu'elle a été transformée en quelque chose d'utile.*
- *Elle ne s'aime pas au début, mais ensuite, la petite fille en fait quelque chose de beau (note : cette réponse ne mentionne pas explicitement de sentiment pour la fin de l'histoire).*

**1 – Compréhension minimale**

La réponse démontre une compréhension limitée de la façon dont les sentiments de la boule d'argile ont changé au cours de l'histoire.

Élément(s) probant(s) :

La réponse fournit une description correcte des sentiments éprouvés par la boule d'argile au début ou à la fin de l'histoire, ou les deux, mais ne comporte pas d'éléments corrects d'information issus du texte qui expliquent pourquoi ses sentiments ont changé.

Exemples :

- *Elle est triste au début mais elle est heureuse à la fin.*
- *Elle ne se sent pas aimée au début mais se sent aimée à la fin.*
- *Elle est triste au début mais elle est fière à la fin (note : il n'y a pas d'explication sur la raison pour laquelle elle est fière à la fin).*
- *Elle est heureuse parce qu'elle s'en va dans une nouvelle maison.*
- *Elle est malheureuse au début parce qu'elle n'a pas été choisie.*
- *Elle était heureuse à la fin.*
- *Elle était triste au début.*

Ou bien la réponse fournit une explication du changement qui témoigne des sentiments d'accomplissement, d'utilité ou de fierté d'avoir une belle apparence, mais ne décrit pas les sentiments de la boule d'argile au début ni à la fin de l'histoire.

Exemple :

- *Elle était devenue quelque chose d'utile.*

## ITEM 10

<p><b>O – Réponse inacceptable</b></p> <p>La réponse témoigne d'une compréhension insuffisante de la manière dont les sentiments de la boule d'argile ont changé au cours de l'histoire.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse décrit de façon incorrecte les sentiments de la boule d'argile au début, ou à la fin, ou à ces deux moments. Elle ne comporte pas d'explication de ces sentiments qui se fonde sur le texte.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elle était heureuse au début et triste à la fin.</i></li> <li>- <i>Elle a eu peur de se dessécher</i> (note : c'est le sentiment de la boule d'argile au milieu de l'histoire).</li> <li>- <i>Elle était heureuse</i> (note : il n'est pas spécifié si c'est au début ou à la fin).</li> </ul>
<p><b>Exemples d'explications qui peuvent justifier le sentiment de fierté de la boule d'argile à la fin de l'histoire :</b></p> <p>Ci-dessous, quelques exemples dont les élèves peuvent se servir pour expliquer le sentiment de fierté de la boule d'argile à la fin de l'histoire.</p>
<p><u>Sentiment d'accomplissement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La petite fille en a fait quelque chose.</i></li> <li>- <i>Elle était devenue quelque chose.</i></li> </ul>
<p><u>Sentiment d'utilité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elle avait un travail à faire.</i></li> <li>- <i>Elle était devenue une tasse.</i></li> <li>- <i>Les gens pouvaient l'utiliser.</i></li> <li>- <i>Elle était devenue quelque chose d'utile.</i></li> </ul>
<p><u>Impression d'être belle/d'avoir une belle apparence extérieure :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La petite fille l'a rendue belle.</i></li> <li>- <i>Elle aimait sa nouvelle forme.</i></li> </ul>

**ITEM 11**

Processus : Interpréter et intégrer des idées et des informations.

<p><b>La petite fille est un personnage important de l'histoire. Explique pourquoi elle est importante pour le déroulement de l'histoire.</b></p>
<p><b>2 – Compréhension complète</b></p> <p>La réponse démontre une compréhension complète du rôle de ce personnage secondaire en intégrant des idées qui permettent d'expliquer son importance pour l'issue de l'histoire.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse explique le rôle primordial de la petite fille comme responsable de la transformation de la boule d'argile et explique comment son rôle contribue au sentiment d'accomplissement de la boule d'argile.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elle a transformé la boule d'argile en quelque chose de magnifique.</i></li> <li>- <i>La boule d'argile est utile à cause de ce qu'elle en a fait et c'est ce qu'elle avait toujours désiré.</i></li> <li>- <i>C'est la petite fille qui fait que l'histoire finit bien</i> (note : la réponse montre comment le rôle de la petite fille est primordial pour l'issue de l'histoire).</li> </ul>
<p><b>1 – Compréhension partielle</b></p> <p>La réponse témoigne d'une compréhension partielle de l'importance de ce personnage secondaire dans l'histoire.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse explique le rôle primordial de la petite fille comme responsable de la transformation de la boule d'argile mais n'explique pas comment son rôle contribue au sentiment d'accomplissement de la petite boule.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est elle qui transforme la boule d'argile en tasse.</i></li> <li>- <i>C'est elle qui a empêché la boule d'argile de se dessécher.</i></li> <li>- <i>Elle l'a sauvée.</i></li> </ul>
<p><b>0 – Aucune compréhension</b></p> <p>La réponse témoigne d'une incompréhension du personnage de soutien de l'histoire.</p> <p><u>Élément(s) probant(s) :</u></p> <p>La réponse n'explique pas ou ne reconnaît pas le rôle primordial joué par la petite fille dans la transformation de la boule d'argile. Elle peut ne présenter que des éléments d'information, tirés de texte, vagues, sans rapport avec la question ou inexacts.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elle l'a emmenée à son domicile.</i></li> <li>- <i>Elle est importante parce que c'est le personnage principal de l'histoire.</i></li> </ul>

**ITEM 12 (QCM)**

Processus : Faire des inférences simples (directes)

12. L'auteur du texte parle de la petite boule d'argile comme si elle était une personne.

Qu'est-ce que l'auteur essaie de te faire imaginer ?

- A Ce qu'on ressent sous la pluie.
- B Comment une boule d'argile peut se sentir.
- C Ce qu'on ressent en travaillant avec de l'argile.
- D Comment on se sent quand on fabrique quelque chose.

**ITEM 13 (QCM)**

Processus : Faire des inférences simples (directes)

13. Quel est le principal message de cette histoire ?

- A Les gens sont faciles à pétrir et à façonner comme de l'argile.
- B Il y a beaucoup de malheur dans le monde.
- C Tout va pour le mieux quand on se sent utile.
- D La poterie est le meilleur moyen de faire du bien dans le monde.