

Étiquette d'identification

PIRLS 2011

Carnet

2

Université de Liège

aSPe

Rue de Pitteurs, 20 – Bât. L3
4020 Liège



TIMSS & PIRLS
International Study Center
Lynch School of Education, Boston College

© IEA, 2011

Consignes

Au cours de ce test, tu vas devoir lire des histoires ou des articles et répondre à des questions sur ce que tu as lu. Certaines questions te paraîtront sans doute faciles, et d'autres plus difficiles.

Tu vas devoir répondre à différents types de questions. Certaines questions sont suivies par quatre propositions de réponses. Choisis la réponse qui te paraît la meilleure et coche le cercle qui se trouve à côté de cette réponse. L'exemple 1 ci-dessous te montre ce type de questions.

Exemple 1

1. Combien de jours y a-t-il dans une semaine ?

(A) 2 jours

(B) 4 jours

(C) 7 jours

(D) 10 jours

Le cercle situé à côté de « 7 jours » est coché puisqu'il y a bien 7 jours dans une semaine. Si tu n'es pas sûr de la réponse à une question, coche le cercle à côté de la réponse qui te semble la meilleure et passe à la question suivante.

Si tu décides de changer de réponse pour une question, barre ta première réponse comme ça : ~~⊗~~. Coche ensuite le cercle à côté de ta nouvelle réponse. L'exemple 2 ci-dessous te montre comment faire.

Exemple 2

1. Combien de jours y a-t-il dans une semaine ?

~~⊗~~ (A) 2 jours

(B) 4 jours

(C) 7 jours

(D) 10 jours

Pour d'autres questions, tu dois écrire ta réponse sur les lignes imprimées dans ton carnet. L'exemple 3 ci-dessous te montre ce type de questions.

Exemple 3

3. Où va le petit garçon après avoir trouvé le livre ?



Dans l'exemple 3, il y a un crayon avec un 1 à côté. Cela signifie que la question vaut 1 point.

Dans l'exemple 4, il y a un crayon avec un 3 à côté. Cela signifie que la question vaut 3 points.

Exemple 4

4. Qu'est-ce qui rend la fin de l'histoire à la fois heureuse et triste ? Sers-toi de ce que tu as lu dans l'histoire pour expliquer ta réponse.



Tu as 40 minutes pour lire le premier texte de ton carnet et répondre aux questions . Il y aura ensuite une courte pause, suivie d'une autre période de travail de 40 minutes pour le second texte et les questions.

Fais de ton mieux pour répondre à toutes les questions. Si tu ne trouves pas une réponse, passe à la suivante.



Stop

Attends le signal avant de tourner la page.



Vole, l'aigle, vole
Conte africain

Adaptation de Christopher Gregorowski

Il était une fois un fermier qui partit à la recherche d'un veau égaré. Les bergers étaient revenus sans lui, la veille au soir. Et la nuit, il y avait eu une terrible tempête.

Il se rendit dans la vallée et chercha près du lit de la rivière, parmi les roseaux, derrière les rochers et dans le torrent.

Il escalada les flancs de la haute montagne aux falaises rocheuses. Il regarda derrière un gros rocher au cas où le veau s'y serait réfugié pour échapper à la tempête. Et c'est alors qu'il s'arrêta. Là, sur le bord d'un rocher, il vit quelque chose d'extraordinaire. Un petit aigle était sorti de son œuf depuis un ou deux jours, et avait été jeté hors de son nid par la terrible tempête.

Il s'approcha et prit délicatement le petit oiseau dans ses deux mains pour le ramener chez lui et le soigner.



Il était presque arrivé quand les enfants vinrent en courant à sa rencontre.

- Le veau est revenu tout seul ! crièrent-ils.

Le fermier en fut très heureux. Il montra le petit aigle à sa famille, puis le déposa délicatement dans le poulailler au milieu des poules et des poussins.



- L'aigle est le roi des oiseaux dit-il, mais nous allons l'élever comme un poulet.

Et c'est ainsi que l'aigle vécut parmi les poulets et apprit leurs manières. Comme il grandissait, son apparence devint très différente de celle des poulets que l'on avait toujours vus.

Un beau jour, un ami leur rendit visite. Il aperçut l'oiseau au milieu des poulets.

- Mais, ce n'est pas un poulet ! C'est un aigle !

Le fermier lui dit en souriant :

- Bien sûr que c'est un poulet. Regarde ! Il marche comme un poulet, il mange comme un poulet. Il pense comme un poulet. Bien sûr que c'est un poulet !

Mais l'ami ne fut pas convaincu.

- Je te prouverai qu'il s'agit bien d'un aigle, dit-il.

Les enfants du fermier aidèrent son ami à attraper l'oiseau. Il était assez lourd, mais l'ami du fermier le souleva au-dessus de sa tête et s'écria :

- Tu n'es pas un poulet mais un aigle. Ta place n'est pas sur terre mais dans le ciel. Vole, l'aigle, vole !



L'oiseau étira ses ailes, regarda autour de lui, aperçut les poulets en train de manger et sauta par terre pour chercher de la nourriture avec eux.

- Je t'avais bien dit que c'était un poulet, dit le fermier et il éclata de rire.

Très tôt le lendemain matin, les chiens du fermier se mirent à aboyer. Quelqu'un appelait dehors, dans l'obscurité. Le fermier se précipita à la porte. C'était encore son ami.

- Laisse-moi une autre chance avec cet oiseau, le supplia-t-il.

- Sais-tu quelle heure il est ? L'aube est encore loin.

- Viens avec moi. Va chercher l'oiseau.

À contrecœur, le fermier prit l'oiseau qui dormait profondément au milieu des poulets. Puis, les deux hommes se mirent en route, disparaissant dans l'obscurité.

- Où allons-nous ? demanda le fermier d'un air endormi.

- Dans les montagnes, là où tu as trouvé l'oiseau.

- Et pourquoi à cette heure ridicule de la nuit ?

- Pour que notre aigle puisse voir le soleil se lever au-dessus de la montagne et qu'il le suive dans le ciel, là où se trouve sa place.

Ils se rendirent dans la vallée et traversèrent la rivière, l'ami marchant en tête.

- Dépêche-toi, dit-il, ou l'aube se lèvera avant notre arrivée.

Le ciel commençait à s'éclaircir tandis qu'ils grimpaient dans la montagne. Les nuages légers, tout d'abord roses, se mirent à briller d'une lumière dorée. Le chemin, parfois dangereux, accroché au flanc de la montagne, leur faisait traverser des passages étroits entre les rochers et les emmenait dans de sombres crevasses d'où ils ressortaient ensuite. Enfin, il dit : « Ici, ça ira. » Il regarda dans le vide pour apercevoir le sol des centaines de mètres plus bas. Ils étaient tout près du sommet.

Délicatement, l'ami déposa l'oiseau sur un rocher, de sorte que son regard était tourné vers l'est. Il se mit à lui parler. Le fermier eut un petit rire.

- Il ne connaît que la langue des poulets.

Mais son ami continua de parler à l'oiseau. Il lui parlait du soleil, comment il donne vie au monde et comment il règne sur les cieux, illuminant chaque jour nouveau.

- Regarde le soleil, l'aigle. Et lorsqu'il se lèvera, envoie-toi avec lui. Ta place est dans le ciel, pas sur terre.

À cet instant, les premiers rayons du soleil pointèrent par delà la montagne et soudain illuminèrent le monde.

Le soleil se leva majestueusement. Le grand oiseau étira ses ailes pour saluer le soleil et sentir sa chaleur sur son plumage. Le fermier restait silencieux. L'ami dit : « Ta place n'est pas sur terre mais dans le ciel. Vole, l'aigle, vole ! » Il revint vers le fermier. Tout était calme. L'aigle redressa la tête et étira ses ailes vers l'arrière, ses pattes s'inclinèrent vers l'avant tandis que ses serres agrippaient le rocher.

Alors, sans véritablement bouger, sentant le souffle ascendant d'un vent plus puissant qu'un homme ou qu'un oiseau, le grand aigle se pencha en avant et se laissa emporter dans le ciel, de plus en plus haut. Il disparut dans la clarté du soleil levant pour ne plus jamais vivre parmi les poulets.



Vole, l'aigle, vole de Christopher Gregorowski, illustrations de Niki Daly. Publié par Simon and Schuster, New York. Droits d'auteur sur le texte © 2000 de Christopher Gregorowski et droits d'auteur sur les illustrations © 2000 de Niki Daly. Une demande a été introduite pour les droits d'auteur.

Questions Vole, l'aigle, vole

1. Que recherche le fermier au début de l'histoire ?

- (A) Un veau.
- (B) Des bergers.
- (C) Des falaises rocheuses.
- (D) Un petit aigle.

2. Où le fermier trouve-t-il le petit aigle ?

- (A) Dans son nid.
- (B) Près du lit de la rivière.
- (C) Sur le bord d'un rocher.
- (D) Parmi les roseaux.

3. Quel passage du conte te montre que le fermier est délicat avec le petit aigle ?

- (A) Il porte le petit aigle avec ses deux mains.
- (B) Il emmène le petit aigle chez lui.
- (C) Il remet le petit aigle dans son nid.
- (D) Il fouille le lit de la rivière à la recherche du petit aigle.

4. Que fait le fermier avec le petit aigle lorsqu'il le ramène chez lui ?

- (A) Il lui apprend à voler.
- (B) Il lui rend sa liberté.
- (C) Il l'élève comme un poulet.
- (D) Il lui fabrique un nouveau nid.

5. Au cours de la première visite de l'ami, le petit aigle se comporte comme un poulet. Donne **deux** exemples qui le montrent.

 1. _____

 2. _____

6. Lorsqu'il voit l'aigle pour la première fois, comment l'ami du fermier essaie-t-il de le faire voler ?

- (A) Il le soulève au-dessus de sa tête.
- (B) Il le pose par terre.
- (C) Il le jette dans les airs.
- (D) Il l'emmène dans la montagne.

2
1
0
8
9

7. Explique ce que l'ami du fermier veut dire quand il dit à l'aigle :
« Ta place n'est pas sur terre mais dans le ciel. »



8. Pourquoi le fermier éclate-t-il de rire au cours de la première visite de son ami ?

- (A) L'aigle est trop lourd pour voler.
- (B) L'aigle est difficile à attraper.
- (C) L'aigle a une apparence différente de celle des poulets.
- (D) L'aigle lui donne raison.

9. Pourquoi l'ami du fermier emmène-t-il l'aigle dans les hautes montagnes pour le faire voler ? Donne **deux** raisons.



1.



2.

2
1
0
8
9

2
1
0
8
9

10. Trouve et recopie les mots qui décrivent la beauté du ciel à l'aube.



11. Pourquoi le soleil levant joue-t-il un rôle important dans l'histoire ?

- (A) Il réveille l'instinct de voler de l'aigle.
- (B) Il règne sur les cieux.
- (C) Il réchauffe le plumage de l'aigle.
- (D) Il illumine les sentiers montagneux.

12. Le comportement de l'ami du fermier te donne une idée de son caractère.

Décris son caractère et donne un exemple de ce qu'il fait pour justifier ta réponse.



1
0
8
9

2
1
0
8
9