

PIRLS 2016

Étiquette d'identification

PROGRAMME INTERNATIONAL SUR LE DÉVELOPPEMENT
DES COMPÉTENCES EN LECTURE

4^e primaire

Université de Liège
Unité d'analyse des Systèmes et des Pratiques
d'enseignement (aSPe)

Rue de Pitteurs, 20
B4020 Liège

Carnet

1

Unité littéraire 2



TIMSS & PIRLS
International Study Center
Lynch School of Education, Boston College

© IEA, 2015



UNITE D'ANALYSE DES SYSTEMES
ET DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Consignes

Au cours de ce test, tu vas devoir lire des histoires ou des articles et répondre à des questions sur ce que tu as lu. Certaines questions te paraîtront sans doute faciles et d'autres, plus difficiles.

Tu vas devoir répondre à différents types de questions. Certaines questions sont suivies par quatre propositions de réponses. Choisis la réponse qui te paraît la meilleure et noircis le cercle qui se trouve à côté de cette réponse. L'exemple 1 ci-dessous te montre ce type de questions.

Exemple 1

1. Combien de jours y a-t-il dans une semaine ?

A 2 jours

B 4 jours

C 7 jours

D 10 jours

Le cercle situé à côté de « 7 jours » est noirci puisqu'il y a bien 7 jours dans une semaine. Si tu n'es pas sûr(e) de la réponse à une question, noircis le cercle à côté de la réponse que tu trouves la meilleure et passe à la question suivante.

Si tu décides de changer de réponse à une question, barre **X** ta première réponse comme ça : . Noircis ensuite le cercle à côté de ta nouvelle réponse. L'exemple 2 ci-dessous te montre comment faire.

Exemple 2

1. Combien de jours y a-t-il dans une semaine ?

A 2 jours

B 4 jours

C 7 jours

D 10 jours

Pour d'autres questions, tu dois écrire ta réponse sur les lignes imprimées dans ton carnet. L'exemple 3 ci-dessous te montre ce type de questions.

Exemple 3

3. Où va le petit garçon après avoir trouvé le livre ?



Dans l'exemple 3, il y a un crayon avec un 1 à côté. Cela signifie que la question vaut 1 point.

Dans l'exemple 4, il y a un crayon avec un 3 à côté. Cela signifie que la question vaut 3 points.

Exemple 4

4. Qu'est-ce qui rend la fin de l'histoire à la fois heureuse et triste ? Sers-toi de ce que tu as lu dans l'histoire pour expliquer ta réponse.



Tu as 40 minutes pour lire le premier texte de ton carnet et répondre aux questions. Il y aura ensuite une courte pause, suivie d'une autre période de travail de 40 minutes pour le second texte et les questions.

Fais de ton mieux pour répondre à toutes les questions. Si tu ne sais pas répondre à une d'entre elles, passe à la suivante.

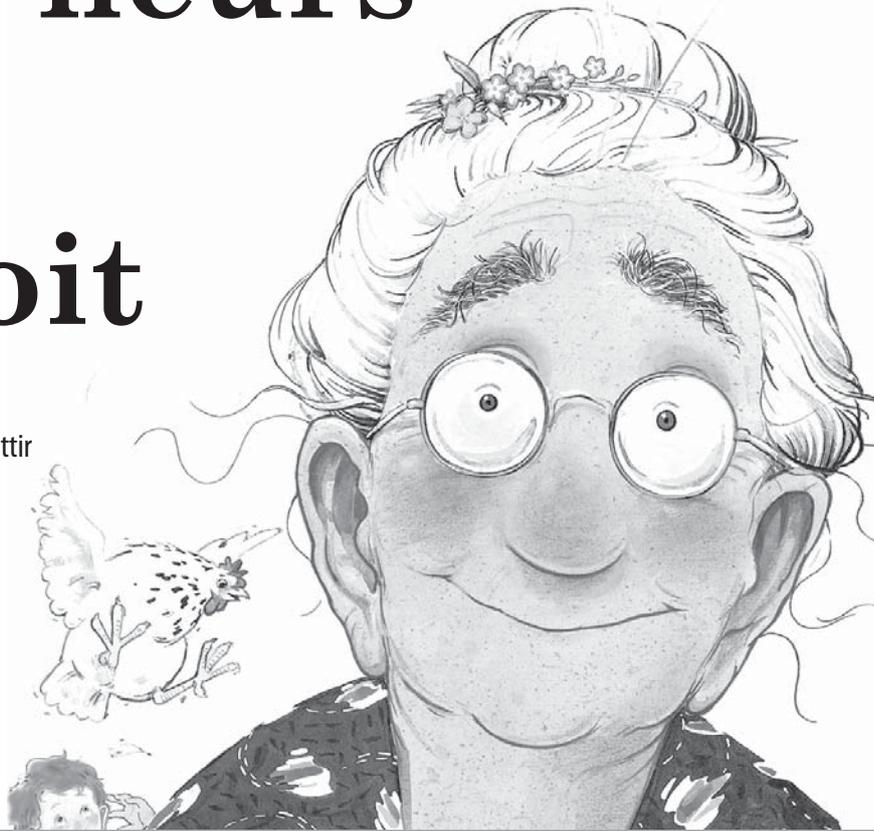


Stop

Attends le signal avant de tourner la page.

Des fleurs sur le toit

de Ingibjörg Sigurdardóttir



Vous voulez que je vous raconte l'histoire d'une mamy que je connais bien ? C'est une vieille dame vraiment étrange, et tellement pleine de vie. Elle s'appelle en réalité Rose-Marie, mais je l'ai surnommée Mamy Rose. Avant d'emménager dans notre immeuble, elle vivait à la campagne. Sa ferme ressemblait à une maison de poupée. Elle avait de toutes petites fenêtres et le toit était couvert d'herbe. Il y avait même des fleurs qui poussaient sur le toit !

Mamy Rose avait vécu seule à la ferme mais elle n'avait jamais souffert de la solitude parce qu'elle s'amusait bien avec tous ses animaux : une vache, sept poules, deux moutons et un chat.

Un jour, Mamy Rose tomba malade.

« Vous n'êtes pas gravement malade, mais vous devriez aller vivre en ville », lui dit le médecin. « Ce n'est pas très raisonnable de vivre ici toute seule. Votre vache ne pourra pas me prévenir si vous vous cassez une jambe dans la cour ! »

« Je peux très bien m'occuper de moi toute seule ! », répondit Mamy Rose. Mais elle pensa ensuite qu'il serait peut-être amusant de vivre en ville.

« Très bien ! », dit-elle soudain. « Je vais aller vivre en ville. »

Elle eut vite fait de vendre sa ferme et d'acheter un appartement dans notre immeuble.

Mais que faire des animaux ? Elle ne pouvait pas les emmener en ville, n'est-ce pas ? Heureusement, les gens de la ferme voisine lui proposèrent gentiment de s'en occuper. Mais Mamy Rose avait quand même beaucoup de peine à quitter ses amis les animaux. Ça la rendait *tellement* triste que, finalement, elle décida d'emmener avec elle son chat, Robert.



Mamy Rose chargea toutes ses affaires dans une camionnette et bientôt elle était en route vers son nouveau chez-elle. Elle était surexcitée et se réjouissait vraiment de voir la ville.

Moi aussi j'étais surexcité ! J'avais hâte de voir qui allait emménager dans l'appartement en face du nôtre. Il y aurait peut-être un autre petit garçon avec qui je pourrais jouer. Mais non. Ce fut Mamy Rose. Enfin, au moins, elle avait un chat.

Mamy Rose n'était pas très heureuse quand elle fit le tour de son nouvel appartement.

« C'est tout simplement épouvantable », dit-elle. « Les murs sont si lisses et si blancs ! Et puis regardez-moi ces fenêtres, elles sont bien trop grandes ! » Puis elle se calma.

« Je retourne chez moi ! », dit-elle et elle se dirigea vers la porte.

Elle poussa alors un petit cri. Robert le chat venait de sauter par la fenêtre !

« Ne vous en faites pas ! », lui dis-je aussitôt. « Il a juste sauté sur le balcon. Regardez ! »

Mamy Rose passa devant moi à toute allure et se précipita sur le balcon. Mais là, elle oublia tout de suite Robert. Le balcon était immense et au loin, elle voyait les montagnes et même un petit bout d'océan. Mamy Rose s'accroupit de façon à ne plus voir aucun toit, mais seulement les montagnes et le ciel. Finalement, Mamy Rose décida de rester.

Pourtant, le lendemain, quand je voulus l'aider à déballer ses affaires, elle avait encore l'air malheureuse.

« Vous êtes triste parce que vos animaux sont si loin ? », lui demandai-je.

« Oh oui ! Ils me manquent vraiment », répondit-elle en soupirant.

« Alors, pourquoi ne pas aller les chercher ? », demandai-je.

Mamy Rose me fit un clin d'œil et un drôle de sourire.

Quand je voulus lui rendre visite le lendemain, il n'y avait personne. Mamy Rose avait pris le bus et était partie pour la campagne.

Cette nuit-là, je fus réveillé par un caquètement étrange venant de l'escalier. Qu'est-ce que ça pouvait bien être ? Ah bien sûr ! Les poules ! Elles devaient avoir eu peur de prendre l'ascenseur !

Le lendemain, j'aidai Mamy Rose à nourrir ses poules.

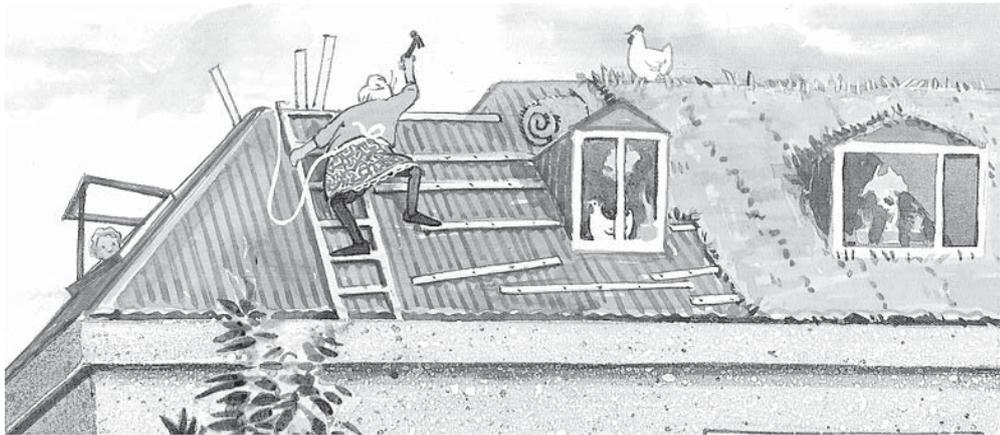


« J'ai l'impression d'être à nouveau chez moi », dit-elle. « Les poules caquettent tout autour de moi et, si je regarde juste du coin de l'œil, je peux facilement imaginer que les montagnes que je vois sont celles près de ma ferme. Il ne manque que l'odeur de la terre et de l'herbe. » Soudain, elle ouvrit les yeux très grand et se redressa sur son siège. Mamy Rose venait certainement d'avoir une nouvelle idée.

« Tu ne crois pas que ce serait bien d'avoir un peu d'herbe sur le toit ? Je pense que nous devons aller faire des courses en ville demain ! », dit-elle.

Et c'est exactement ce que nous avons fait.

De retour à la maison, Mamy Rose transporta les rouleaux de gazon sur le toit. Elle les déroula avec soin et les cloua de façon à ce qu'ils ne tombent pas.



Mamy Rose est beaucoup plus heureuse à présent. Elle a créé un petit coin de campagne ici, en ville. Elle aime maintenant autant son jardin sur le toit qu'elle a aimé sa vieille ferme. Et il y a de nouveau des fleurs qui poussent sur le toit.

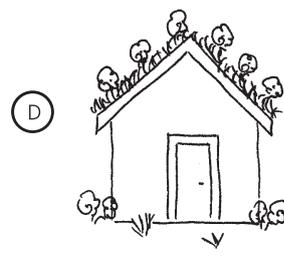
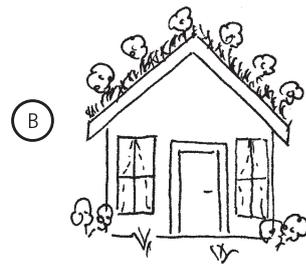
Mamy Rose ne ressemble à personne d'autre que je connais. Elle arrive toujours à ses fins ! Il n'y a plus qu'une seule chose qui l'inquiète maintenant. Comment va-t-elle faire entrer sa vache dans l'ascenseur ? !

Questions Des fleurs sur le toit

1. Qui raconte l'histoire ?

- (A) Une grand-mère
- (B) Un enfant
- (C) Un médecin
- (D) Un fermier

2. Laquelle de ces maisons ressemble le plus à la ferme de Mamy Rose ?



3. Pourquoi le médecin trouve-t-il que Mamy Rose devrait aller habiter en ville ?

- (A) Parce qu'elle se sent seule sans ses amis.
- (B) Pour qu'elle puisse vivre avec sa famille.
- (C) Parce qu'elle ne peut plus prendre soin de ses animaux.
- (D) Au cas où elle aurait besoin qu'on s'occupe d'elle.

4. Qui a proposé de prendre soin des animaux de Mamy Rose quand elle est partie vivre en ville ?

- (A) Les gens de la ferme voisine
- (B) Le médecin
- (C) La famille de Mamy Rose
- (D) Robert

5. Mamy Rose n'aimait pas les murs et les fenêtres de son nouvel appartement. Pour quelle autre raison était-elle aussi malheureuse ?

- (A) Elle était malade.
- (B) Son chat lui manquait.
- (C) Elle n'aimait pas le balcon.
- (D) Sa maison lui manquait.

6. Pourquoi Mamy Rose a-t-elle crié quand le chat a sauté par la fenêtre ?



7. Une fois sur le balcon, elle s'est accroupie de façon à ne plus voir aucun toit, mais seulement les montagnes et le ciel. Pourquoi a-t-elle fait cela ?



8. Retrouve le passage de l'histoire qui se trouve près de cette image de Mamy Rose :



Pourquoi Mamy Rose fait-elle un clin d'œil et un drôle de sourire au petit garçon ?



9. Explique **deux** choses que Mamy Rose a faites pour se sentir chez elle dans son nouvel appartement.



1.



2.

2
1
0
8
9

1
0
8
9

2
1
0
8
9

10. À la fin de l'histoire, comment Mamy Rose se sent-elle dans son nouvel appartement ?



11. La dernière ligne de l'histoire est la suivante :
« Comment va-t-elle faire entrer sa vache dans l'ascenseur ? ! »

Pourquoi l'histoire finit-elle par cette question ?

- (A) Pour ajouter une note d'humour à l'histoire
- (B) Pour expliquer la morale de l'histoire
- (C) Pour que l'histoire ait l'air vraie
- (D) Pour aider le lecteur à comprendre ce qui est arrivé

12. Quels sont les sentiments du petit garçon pour Mamy Rose quand elle arrive dans son immeuble et à la fin de l'histoire ? Sers-toi de ce que tu as lu pour décrire ses sentiments et explique pourquoi ses sentiments ont changé.



1
0
8
9

3
2
1
0
8
9

13. Choisis parmi les phrases suivantes celle qui correspond à ce que tu as appris en lisant cette histoire.

- Ⓐ Les personnes âgées ne sont jamais heureuses quand elles changent de maison.
- Ⓑ On peut se sentir bien dans une nouvelle maison en y apportant les choses auxquelles on est habitué.
- Ⓒ On peut s'habituer à vivre avec des animaux même s'ils sont bruyants.
- Ⓓ Les enfants et les personnes âgées ne peuvent pas devenir de bons amis.



Stop

C'est la fin de cette partie du carnet. Tu peux arrêter de travailler.

As-tu aimé le texte *Des fleurs sur le toit* que tu viens de lire ?

Noircis un seul cercle.



J'ai beaucoup aimé ce texte.....



J'ai assez bien aimé ce texte.



Je n'ai pas beaucoup aimé ce texte.



Je n'ai pas du tout aimé ce texte.

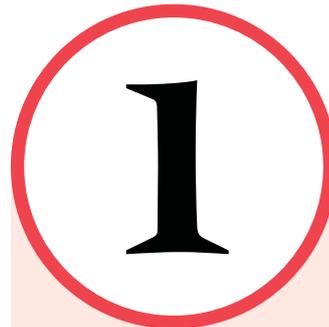


BOSTON
COLLEGE

PIRLS 2016

PROGRAMME INTERNATIONAL SUR LE DÉVELOPPEMENT
DES COMPÉTENCES EN LECTURE

Carnet



4^e primaire



UNITE D'ANALYSE DES SYSTEMES
ET DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT



© IEA, 2015
International Association
for the Evaluation of
Educational Achievement



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

pirls.bc.edu